



Portrait du groupe coopératif

2023

Coopérative Culturelle & Créative

Édito

Près de vingt-cinq ans d'expérimentation des solutions concrètes aux mutations sociales, artistiques, technologiques et environnementales, ont fait reconnaître illusion & macadam comme un acteur remarquable du secteur culturel.

Le souci constant de mieux répondre aux besoins des filières et des populations, nous a amené à diversifier nos expertises selon deux champs principaux :

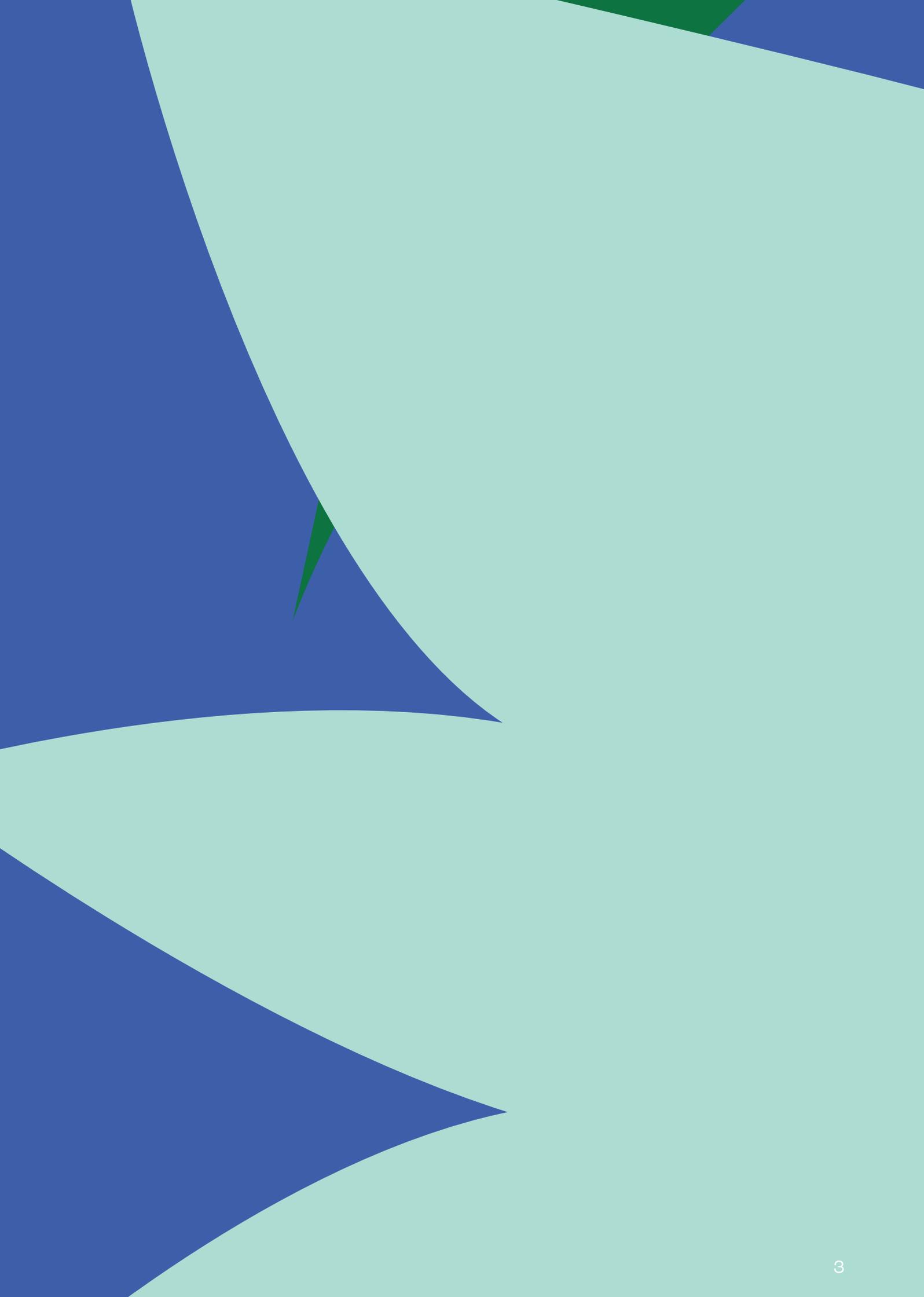
- **accompagner et transmettre** (paie, formation professionnelle, conseil)
- **produire et diffuser** (tiers-lieux, œuvres, événements, médiation)

Une démarche à la fois pluridisciplinaire (arts vivants, arts visuels, audiovisuel, etc.) et trans-sectorielle (Industries Culturelles et Créatives, transmission, insertion, restauration, etc.) qui positionne également notre groupement coopératif à l'intersection de l'Économie Sociale et Solidaire avec tous ces domaines.

Pour autant l'accompagnement et la sécurisation des parcours professionnels, comme la rencontre entre les artistes et les publics, demeurent au cœur de nos missions. Elles se déploient au sein d'un archipel comprenant l'association initiale (illusion & macadam), quatre coopératives (la SCIC Un goût d'illusion, la SCIC Tropisme, la SCOP i&m académie et la coopérative Extrapaie), une filiale détenues à 100% (le Café Tropisme), ainsi qu'un cabinet d'expertise comptable (Arithmétique avec le cabinet Harmonium) et les associations Philantropisme et Bipolar. Un collectif partageant les mêmes valeurs : droits humains, démocratie, solidarité, dignité du travail, créativité, initiative, transparence.

Depuis 2019, cet état d'esprit s'incarne au sein de la Halle Tropisme à Montpellier. Ce tiers-lieu culturel héberge 280 résident·es sur 12 000 m² répartis entre deux bâtiments et un immense extérieur. Au-delà des espaces de travail et de formation, d'une fabrique artistique et de son café restaurant, c'est un véritable lieu de vie qui tient autant de la salle de spectacle, de projection ou d'exposition que de l'agora. Elle accueille 600 événements et 200 000 personnes par an, dans une ambiance conviviale, inclusive, sûre et transgénérationnelle.

Voilà pourquoi plus que dans son oxymore, la raison d'être et les missions d'illusion & macadam s'incarnent dans son esperluette.



Sommaire

P2	Édito
P6	Une coopérative culturelle & créative
P8	23 ans d'innovation sociale & de création
P10	Un centre de formation conseil : i&m académie
P16	Un service paie pour les secteurs culturels & créatifs
P18	Un cabinet comptable : Arithmétique
P19	Un bureau de danse contemporaine
P20	Un pôle de médiation culturelle
P22	Une agence culturelle : Bipolar
P24	La Halle Tropisme

P34	Le Café Tropisme
P36	Les Ateliers Tropisme
P40	Philantropisme
P42	Un tiers-lieu culturel pour le territoire Sétois
P43	Partenaires & soutiens
P44	Le groupement coopératif en quelques chiffres
P45	Données économiques du groupement coopératif
P46	La Halle Tropisme en quelques chiffres
P47	Les Ateliers Tropisme en quelques chiffres

Une coopérative culturelle et créative

Fondée sous forme associative en 2001, illusion & macadam est née de la nécessité d'outiller et d'accompagner le secteur culturel dans sa structuration. Pas à pas, nos activités ont évolué pour chercher à répondre à trois types de besoins et d'échelles :

- **niveau individuel** : salarié·e, artiste, auteur·e, créateur·rice d'activités, indépendant·e, etc.
- **niveau structurel** : entreprise associative ou commerciale, collectif, etc.
- **niveau des filières et des territoires** : industries culturelles et créatives, tiers-lieux, etc.

Un archipel, trois missions principales

La culture doit être un acteur majeur des métamorphoses que nous vivons :

- Par un accès plus large et actif à la création artistique et à des pratiques culturelles inclusives, diversifiées et libérées des contraintes et préjugés.
- Par un changement de paradigme qui positionne l'Économie Sociale et Solidaire comme la meilleure façon d'entreprendre de manière responsable et mesurée afin que l'économie soit réellement au service de l'humain
- Par la capacité de leurs écosystèmes à mettre en œuvre des projets artistiques, culturels et entrepreneuriaux novateurs et à accompagner les publics comme les territoires ainsi que les acteurs des filières créatives et culturelles et des secteurs connexes.

Les structures de l'archipel illusion & macadam utilisent des leviers d'action tels que la coopération, la solidarité, le développement soutenable et l'innovation technologique et sociale, pour révéler les potentiels d'impact et d'utilité sociétale de leurs pratiques afin de contribuer à la transformation de la société.

Le groupement illusion & macadam

ASSOCIATION INDÉPENDANTE

Philantropisme

Pilotage de projets sociaux
et culturels sur l'Ouest
de Montpellier

1 salariée permanente

CA prévisionnel 100 k€

SCOP SARL

i&m académie

Centre de formation
professionnelle et de conseil

8 associé·es

6 salarié·es permanent·es

45 salarié·es occasionnel·les

CA 718 k€

ASSOCIATION

illusion & macadam

Structure de mutualisation,
solidarité et co-développement
du groupement

CA prévisionnel 760 k€

SCIC SA

un goût d'illusion

Services administratifs
Services mutualisés
Secrétariat social
Bureau des médiateur·trices

74 associé·es

28 salarié·es permanent·es

35 salarié·es occasionnel·les

CA 1 574 k€

SASU

FILIALE DE LA SCIC TROPISME

Café Tropisme

Café restaurant
de la Halle Tropisme

20 salarié·es permanent·es

96 salarié·es occasionnel·les

CA 2 390 k€

SCIC SARL

Tropisme

Gestion et animation du
tiers-lieu la Halle Tropisme

11 associé·es (salarié·es,
usager·ères, partenaires)

10 salarié·es permanent·es

40 salarié·es occasionnel·les

CA 2 320 k€

COOPÉRATIVE LOI 47 SAS

Extrapaie

Mutualisation d'outils
pour les prestataires
paie du champ des ICC

2 associé·es

CA prévisionnel 100 k€

ASSOCIATION

Bipolar production

Agence artistique et culturelle

2 salarié·es permanent·es

19 salarié·es occasionnel·les

CA 356 k€

ASSOCIATION

Unaenime Collective

Organisation du festival Bazr
à Sète et préfiguration du futur
tiers-lieu du Chai des Moulins

CA 310 k€

SARL

Arithmétique

Cabinet d'expertise comptable
spécialisé culture et ESS

7 salarié·es permanent·es

CA 541 k€

23 ans d'innovation sociale & de création

Aventure collective, illusion & macadam s'est construite en suivant les évolutions des secteurs culturels et créatifs tout en agrégeant des talents et des compétences.

2001

Lancement de l'association illusion & macadam centrée sur une activité d'accompagnement administratif de la culture

2003

Intégration d'un bureau technique dédié à l'événementiel

2007

Ouverture du bureau de production de danse contemporaine (accompagnement des chorégraphes Xavier Le Roy, Mathilde Monnier, David Wampach, Julia Cima et I Fang Lin)

2008

Création du centre de formation professionnelle

2011

Création de la SCIC un goût d'illusion par illusion & macadam et ses parties prenantes
Ouverture de l'agence culturelle Bipolar - art territoire et écologie -
Prix « master en économie sociale » décerné par le journal économique La Lettre M

2012

Co-création du cabinet d'expertise comptable Arithmétique avec Harmonium
Prix « coup de pouce » valorisant l'innovation, décerné par la Région Languedoc-Roussillon

2013

Obtention du 1^{er} marché public de médiation muséale de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée pour le musée régional d'art contemporain (Mnac) de Sérignan et le centre régional d'art contemporain (Crac) de Sète

2014

Lancement du festival Tropisme suite à une fusion avec le Festival à 100%

2016

Création d'une filiale dédiée à la formation professionnelle : la SASU i&m académie

2017

Création de la SCIC Tropisme, société d'exploitation du futur tiers-lieu : la Halle Tropisme

2018

Préfiguration de la Halle Tropisme avec une saison #0 pour en activer les futurs usages

Création d'une filiale : le Café Tropisme pour exploiter la partie restauration

2019

Ouverture de la Halle Tropisme, ancienne halle mécanique de 4 000 m² + 6 000 m² d'extérieur au sein de la friche militaire accueillant La Cité Créative dédiée aux développement des ICC à Montpellier

2021

Ouverture des Ateliers Tropisme, 1 800 m² sur 3 niveaux accueillant 60 artistes dans une ancienne caserne
Co-production avec Montpellier Méditerranée Métropole pour Africa Montpellier Festival, dans le cadre du sommet Afrique France : 20 000 visiteurs

2023

Lancement du Tropisme Learning Lab
Création de Extrapaie (SAS coopérative)

2024

Transformation d'i&m académie en SCOP et création de l'association Bipolar production

2025

Refonte de la gouvernance du groupement avec la création de l'archipel illusion & macadam

Un centre de formation conseil : i&m académie

Créé en 2008, le centre de formation d'illusion & macadam forme plus de 350 stagiaires par an pour plus de 24 500 heures de formation. Piloté par i&m académie, il repose le triptyque suivant :

- des contenus conçus pour répondre spécifiquement aux évolutions des filières et des métiers
- une transmission des thématiques abordées par des expert·es
- une pédagogie participative stimulant la dynamique de groupe

Notre centre de formation remplit les critères du label qualité Qualiopi. Il bénéficie du label Certif'Région.

Ouverte aux pratiques innovantes, notre approche pédagogique est centrée sur l'humain. Elle privilégie les rapports de pair à pair, dans des parcours de montée en compétences articulés tant sur les savoirs, que les savoir-faire ou les savoir-être. Face aux mutations du monde du travail et aux évolutions des pratiques, la transmission demeure pour nous l'une des meilleures réponses aux défis d'aujourd'hui et à ceux de demain. Pour y parvenir, notre organisme de formation accompagne et conseille :

- **les salarié·es** dans la réflexion sur l'évolution de leurs compétences et l'énoncé de leurs besoins et dans l'établissement de leur parcours de formation sur mesure

- **les demandeur·euses d'emploi** dans leur reconversion ou évolution professionnelle, en relation avec les acteur·rices concerné·es

- **les entreprises** dans le montage de leur plan de formation annuel, dans la montée en compétences de leurs équipes, dans le développement de leurs activités et dans les fonctions de dirigeant·e et d'employeur·euse.

- **les formatrices et formateurs** souhaitant faire progresser leurs connaissances pédagogiques et échanger sur les innovations en lien avec leur métier.

L'offre de formation

→ Formations métiers

Conçus avec et animés par des expert·es, ces cursus de 6 à 12 semaines abordent les connaissances nécessaires pour structurer un projet personnel d'activité : **création d'entreprise** (Lancer son entreprise culturelle et créative), **production et diffusion dans la musique** (Tourneur manager producteur·trice d'artistes pour les musiques actuelles), **développer sa carrière de comédien·nes** dans l'audiovisuel (Savoir jouer pour les écrans), ou encore **médiation culturelle** (Médiateur·trice culturel·le dans le spectacle vivant et le cinéma). L'ancrage dans les réalités d'exercice fait partie des enseignements, visant montée en compétences et constitution d'un réseau.



Ces formations-actions entrent dans le Plan Régional de Formation de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée. Depuis 2021, nous proposons la formation certifiante **Piloter un tiers-lieu**, créée par la Coopérative Tiers-Lieux et destinée aux personnes souhaitant développer ou animer un tiers-lieu.

→ Formations modulaires

Il s'agit de modules courts de 3 à 9 jours, articulables sous forme de parcours personnalisés, pour aborder des savoir-faire précis. Les domaines abordés vont de la pédagogie, à la facilitation, en passant par la communication, l'intelligence collective, la création artistique, la production et la diffusion, la pratique du casting pour les comédiens et comédiennes, l'administration de structures culturelles ou encore l'organisation d'événements culturels éco-responsables.

→ Formations intra-entreprise

Nous organisons des formations sur-mesure, adaptées aux enjeux d'entreprises de toutes tailles et de tous secteurs. Nous les accompagnons dans la détermination des attentes de leurs équipes, la rédaction d'un plan de formation adapté, l'évaluation des acquis, le diagnostic des besoins et la recherche de financement. Les thématiques abordées sont très variées et couvrent notamment les champs de la pédagogie, la communication, la création et la gestion de projet culturel, l'administration de structure, etc.

→ Co-design pédagogiques

Co-désignées avec des partenaires reconnus comme experts dans leur domaine, ces formations garantissent des contenus pertinents au cœur de la réalité des métiers. Conseillés sur la partie pédagogique et dégagés de la gestion administrative, nos partenaires peuvent ainsi transmettre au mieux leur expertise.

L'offre de conseil

→ Pour les associations, coopératives et sociétés

Nous réalisons des missions en lien avec notre expérience et celle de nos partenaires, notamment dans le cadre de Dispositifs Locaux d'Accompagnement et d'autres financements. Nous pouvons aussi intervenir sur du conseil sur-mesure financé par les structures elles-mêmes. Modèle économique, gouvernance, ressources humaines, tiers-lieux, sont nos sujets de prédilection.

→ Pour les collectivités et les institutions

En collaboration avec un réseau de consultant·es réputé·es, nous intervenons auprès de collectivités ou d'institutions sur des thématiques allant de l'assistance, à la maîtrise d'ouvrage événementielle ou de dispositif, à l'évolution des compétences des agent·es aux politiques publiques culturelles, en passant par l'animation des services, la création de tiers-lieux, etc.

Ils nous ont fait confiance ces dernières années

La Coursive - Le Port des
Créateurs - La Bulle Bleue
Réseau des Instituts Français
(Paris, Budapest, Rome, Taïwan,
Bogota) - Le Jam - Périféérie 2028
Afdas - Le Fil Production
Le Quai / La Scierie - Parade
Anonymal, etc.

Nos partenaires de co-design

Alexe Liebert - Aurélie Lambert
Bouillon Cube - Claire Hernandez
Com4Dev - CoTéAct - Cryogène
Prod - D::Light - Hey ! Music
Jeanne Simone - Mazette !
Millumin - Studio Lakanal
Une Compagnie, etc.

En bref 2023

- + **353 stagiaires**
- + **24 500 heures stagiaires**
- + **Plus de 700 000€ chiffre
d'affaires pour le centre de
formation - conseil**



Recherche & développement

→ Tropisme Learning Lab

Tropisme Learning Lab est un laboratoire d'innovation pédagogique lancé en juillet 2023 par un consortium aux compétences complémentaires (i&m académie, Luminous Formation et Conseil, Agence Insolence, Ceméa, Tropisme). Ce projet à triple visée d'expérimentation, d'accompagnement à la montée en compétences et d'animation de la communauté de la formation professionnelle régionale comporte des conférences, des ateliers et des modules de formation à destination des professionnels et professionnelles de l'éducation et de la transmission. Pour y parvenir nous mettons en place un programme qui a pour point commun d'articuler apports conceptuels, retours d'expérience et mise en pratique. Lors de sa première année, ont été ainsi abordés :

- une présentation d'un tiers-lieu virtuel par Atlantis City pour le thème métaverse et formation
- une conférence-atelier de Denis Cristol sur la reconnaissance et la valorisation de l'apprenance
- un atelier Open badges et une conférence sur l'émotion en formation avec les outils de la ludo-pédagogie lors du festival de l'apprendre
- Des ateliers sur la langue des signes pour une pédagogie plus visuelle avec Des'L, L'Ampoule fertile et Visuel LSF

- des ateliers de co-design et réingénierie parcours e-learning, gamification, etc.
- une présentation-test de l'IA générative aux services des formateurs et formatrices par Andragogy
- un hackathon pour créer des modules de formation aux soft skills avec la VR par Ideal Prod
- une expérimentation sur le doublage audio en pédagogie par Slope

Près de **400** personnes ont participé à ces événements et près de **600** personnes sont abonnées à la page LinkedIn dédiée.

Tropisme Learning Lab est soutenu par la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée et l'État dans le cadre de Défi'Occ.



Un service paie pour les secteurs culturels et créatifs

Centre de traitement de la paie reconnu depuis plus de 20 ans, illusion & macadam accompagne les structures ayant des salarié·es. Ces dernières bénéficient des compétences avérées de notre équipe, mais aussi de la diversité des situations abordées tant par le groupement que par ses clients.

Une expertise alimentée par une veille juridique permanente et le support de nos réseaux et nos affiliations. Spécialiste du spectacle vivant, notre coopérative accompagne les employeur·euses relevant de plus d'une dizaine de conventions collectives (animation, restauration, numérique, formation...) dans chacune des étapes de la gestion de leurs emplois, du projet d'embauche à la fin du contrat de travail.

Traitement des salaires et des obligations sociales des entreprises

Pour tous·tes nos client·es, nous assurons l'établissement des contrats de travail et l'édition des fiches de paie, les déclarations des charges sociales (DSN) ainsi que tous les documents inhérents à la gestion des fins de contrats : attestation employeur, certificat de travail, reçu pour solde de tout compte. Nous pouvons également effectuer des

procédures de rupture de contrat et les assister dans leur procédures RH. Nous nous occupons d'éditer les fichiers d'export des écritures comptables mensuelles, des livres de paie, tableaux annuels des effectifs, états récapitulatifs des cotisations par organismes, état de la taxe sur les salaires, état de retenue à la source, etc. Nous les assistons également sur le suivi des cas particuliers : embauche de salarié·es étranger·ères, auteur·es, pigistes, journalistes, formateur·rices occasionnel·les, CDD extras, note de droit d'auteur etc. À la demande, nous pouvons aussi réaliser les simulations et projections salariales (net, brut, coût employeur) ou les conseiller sur les réglementations à appliquer.

Les engagements et les synergies d'un groupe coopératif

Afin de permettre aux structures de toutes tailles de bénéficier de nos services, nous veillons à proposer un tarif forfaitaire adapté au secteur créatif et à l'ESS, mais aussi transparent dans ses éventuels coûts supplémentaires. Une offre claire qui joue aussi les complémentarités avec les entreprises auxquelles nous sommes associés comme le cabinet comptable Arithmétique.

Les perspectives Extrapaie

illusion & macadam s'associe à Alter Engos, prestataire de paie du centre de la France, pour développer une plateforme de relation utilisateur·trice qui facilitera les échanges d'information et permettra d'automatiser de nombreuses actions à faible valeur ajoutée, permettant aux conseiller·ers paie d'absorber le développement du service et de consacrer plus de temps à l'accompagnement des employeur·euses.

Ce partenariat a donné naissance à une nouvelle coopérative, Extrapaie, visant à regrouper des prestataires indépendants de paie en mutualisant des outils et de la production de ressources.

En bref 2023

+ **409 structures**

+ **20 000 fiches de paie**

Ils nous font confiance :

Seta Sound System - La Petite Bouillon Cube - Elvis Platinés
Les Ziconophages - Le Singe
Monstart publishing - La Cie du Capitaine - Compagnie Wanda
Festival Itinérances - La Cagette
Ideal Film Prod, etc.



Un cabinet comptable

Arithmétique

Groupe coopératif réunissant plusieurs structures, illusion & macadam nourrit aussi des relations symbiotiques avec des entreprises qui offrent des prestations complémentaires aux siennes et partagent ses valeurs. Au-delà du capital social, il s'agit de tisser des relations étroites pour proposer des services plus complets et plus qualitatifs en mutualisant nos actions. S'ils sont nos voisins de bureaux à la Halle Tropisme, ils nous permettent aussi de bénéficier des ressources et compétences d'acteurs majeurs dans leur domaine, tout en demeurant indépendants (conformément à nos statuts).

Arithmétique est un cabinet d'expertise comptable inscrit au Conseil Régional de l'Ordre des experts comptables de Montpellier. Il est la combinaison de l'expertise, du savoir-faire et du réseau d'illusion & macadam et du cabinet Harmonium (60 collaborateur·trices, 20 ans d'expérience sur Lille, Arras, Lyon, Montpellier). Depuis que nous l'avons co-fondé en 2012, Arithmétique enregistre une croissance régulière, tout en revendiquant comme particularité de donner une place prépondérante à l'humain dans tous les projets qu'il accompagne. S'il s'adresse à toutes les entreprises, sa connaissance fine de l'économie sociale et solidaire comme du champ culturel, est en parfaite adéquation

avec les besoins comptables des filières dans lesquelles nous évoluons. Une complémentarité qui séduit de nombreux usager·eres que nous avons en commun.

L'expertise comptable d'Arithmétique s'exerce principalement sur l'externalisation de la comptabilité (supervision et contrôle, réalisation et attestation des comptes annuels, commentaire de gestion, fiscalité, ect.) ou les outils de gestion (modèle économique, comptabilité analytique, pilotage de la trésorerie, etc.), mais elle réalise aussi des études et conseils : choix de la forme sociale, régime fiscal applicable, sectorisation, filialisation, fusion, transformation en SCIC, etc. Une technicité dont le groupement coopératif illusion & macadam fût l'un des premiers bénéficiaires.

En bref 2023

+ 210 client-es

+ 541 k€ chiffre d'affaire

Ils nous font confiance :

LineUp Urban Art - La fourchette suisse productions - Marnie Production - La louve - CLAAP
Mamasound - Le club de la presse
Illogic studios - Vrac et cocinas
Arkane Art - Fastlane - TheoBabac
La petite production - Carbonne, etc.

Un bureau de danse contemporaine

Depuis 16 ans, notre coopérative accompagne de A à Z, dans le développement et la sécurisation de leur activité, le travail de deux chorégraphes : Mathilde Monnier et Xavier Le Roy. Les deux artistes y trouvent des espaces et un accompagnement administratif pour mener à bien leurs projets de création. Ils sont aussi présents dans la programmation de la Halle Tropisme. Le bureau de production apporte ses expertises, réseaux et savoir-faire pour : analyser la place du projet sur son territoire, identifier ses ressources propres, gérer le volet administratif, et le volet coordination et assurer la mise en réseau.

Mathilde Monnier

Mathilde Monnier occupe une place de référence dans le paysage de la danse contemporaine française et internationale. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en constant renouvellement. Sa nomination à la tête du centre chorégraphique de Montpellier en 1994 marque le début d'une série de collaborations avec des personnalités venant de divers champs artistiques (Jean-Luc Nancy, Katerine, Christine Angot, La Ribot, Heiner Goebbels, etc.). Elle crée plus de 40 pièces chorégraphiques présentées sur les grandes scènes internationales du festival d'Avignon, au Théâtre de la Ville de Paris, en

passant par New York, Berlin, Vienne, Londres et reçoit plusieurs prix pour son travail (prix Ministère de la culture, Grand Prix SACD). Après avoir dirigé le CND - Centre National de la Danse à Paris - Mathilde Monnier reprend en 2019 son travail de création, accompagnée par la coopérative illusion & macadam et la Halle Tropisme.

Xavier Le Roy

Titulaire d'un doctorat en biologie moléculaire, Xavier Le Roy travaille en tant qu'artiste depuis 1991. Depuis 2018, il est professeur à l'Institut d'études théâtrales appliquées de Giessen (Allemagne). Grâce à ses œuvres solo telles que *Self Unfinished* (1998), *Produit de circonstances* (1999) et *Le Sacre du printemps*, il a ouvert de nouvelles perspectives dans le domaine des arts chorégraphiques. Ses dernières pièces s'intéressent aux relations entre les spectateur·trices et les œuvres d'arts vivants que permettent les temps et les espaces d'exposition, des musées ou d'autres espaces publics.

Un pôle de médiation culturelle

Depuis 2013, illusion & macadam assure la médiation au musée régional d'art contemporain (Mrac) à Sérignan et au centre régional d'art contemporain (Crac) à Sète, dans le cadre d'un marché public de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée. Nos médiateur·rices, en relation avec les équipes des établissements concernés, assurent des missions de conception et de réalisation d'actions de médiation.

Les actions

- L'accueil du public dans le lieu et ses espaces d'exposition
- La médiation auprès du public individuel en visite libre ou commentée
- La prise en charge des visites de groupes (adultes, jeunes publics, publics empêchés, scolaires, etc.)
- La création d'ateliers pour tous types de publics

Mrac – Musée Régional d'Art Contemporain

Au cœur de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, dans la ville de Sérignan située à quelques kilomètres de la mer, le musée régional d'art contemporain, installé dans une ancienne cave viticole, présente des expositions temporaires et sa collection sur plus de 3 200 m². Avec le souci constant de développer son action culturelle auprès de tous les publics, le musée

affirme des choix artistiques forts, soutient aussi bien des artistes français, qu'internationaux·ales, invente de nouvelles formes de médiation à l'art et s'inscrit dans notre paysage culturel comme un lieu d'envergure incontournable.

Crac – Centre Régional d'Art Contemporain

Situé à Sète, au bord du Canal Royal et en cœur de ville, le centre régional d'art contemporain fait face au port et à la Méditerranée. Le Crac Occitanie favorise les partenariats locaux, nationaux et internationaux dans une logique qui allie proximité avec ses publics et ouverture sur le monde. À la fois lieu de production, de recherche, d'expérimentation et d'exposition, ce centre d'art a présenté, depuis son ouverture en 1997, plus de 600 artistes de la scène artistique nationale et internationale. Le centre d'art est un lieu d'apprentissage du regard et, plus largement, de la construction d'un sens critique dans un monde de plus en plus saturé d'images et d'informations.

En bref 2023

+ 31 médiateur·trices dont 6 CDI ont été salarié·es pour les actions de médiation du Crac et du Mrac



Une agence culturelle

BIPOLAR

Bipolar mobilise la création artistique et les approches sensibles à la fois comme sources d'imaginaires politiques nouveaux et méthodologies d'intervention sur des territoires en transition. Nous nous emparons ainsi des enjeux sociétaux et environnementaux contemporains sur des aires géographiques nouvelles : bassin versant, linéaire de fleuve, col naturel, scènes hydrologiques, etc.

En réponse à des commandes ou à notre initiative, nous associons à nos démarches, artistes, acteur·rices locaux·ales, habitant·es, institutions et collectivités.

Produire des œuvres, des expositions, inventer des dispositifs de médiation sensible, concevoir des événements culturels, sont nos outils et leviers pour incarner de nouvelles relations aux espaces et aux vivants autres humains qui les habitent. Nous développons également des fictions territoriales, notamment avec Pascal Ferren, philosophe et urbaniste, auteur associé, afin d'imaginer de nouvelles manières de porter certains enjeux sur la scène politique locale. Ces récits éco-politiques s'incarnent dans des expérimentations citoyennes, engagé de nouvelles modalités de gouvernance sensibles aux milieux naturels tout en associant les gestionnaires et les collectivités.

Les actions

En 2023, nous avons renouvelé l'opération CODE SOURCE sur la culture du risque inondation, dans le cadre du festival Émergences à Aramon (Gard). Grâce au soutien du Plan Rhône-Saône, après plusieurs mois de collaboration avec l'équipe organisatrice, des résidences d'artistes et notre rencontre avec le territoire, ses enjeux fluviaux et ses habitant·es, nous avons présenté les œuvres du projet "CODE SOURCE" au public aramonais du 8 au 10 septembre.

Quelques chiffres

9 œuvres présentées dont **3** réalisées à partir du territoire et ses habitant·es, **1500** visiteur·ses sur les œuvres CODE SOURCE dont **260** élèves (primaire et collège), **7** médiatrices pour accueillir le public, **8** partenaires locaux, **8** ateliers de création partagée avec des scolaires, **90** adultes et enfants impliqué·es dans les différents projets et créations.

Plus au sud sur notre territoire montpelliérain, dans le cadre de la candidature de Montpellier à la Capitale européenne de la Culture pour 2028, nous prolongeons notre travail sur le fleuve Lez avec une démarche expérimentale scénarisée et co-conçue avec notre auteur associé Pascal Ferren : l'exploration sensible de notre relation au fleuve et à son milieu, une médiation collective entre les habitant·es et (le) Lez.

Rassemblez-Lez

Le projet se structure autour de la mise en place d'un "comité de négociation" composé de 25 volontaires attachés·es au fleuve. Son intention ? Inventer, à partir d'un parcours d'apprentissages scientifiques, techniques et surtout sensibles, une nouvelle forme d'administration de l'eau permettant de prendre en compte les intérêts propres du Lez. La démarche est suivie et accompagnée par une illustratrice, Pauline Goffin, qui réalise alors quatre gazettes «Tous Antonio» en guise de carnet de bord sensible et poétique. Puis à l'issue de la démarche, le comité produit à l'intention des institutions, un «Cahier de recommandations citoyennes pour la restauration des relations entre le Lez et ses composantes humaines». Ouvrant des imaginaires politiques nouveaux, il constitue le point d'appui d'une conversation nouvelle à avoir avec les décideurs locaux.

À l'automne 2023, nous avons aussi vu la concrétisation du projet de sentier artistique que nous avons accompagné dans le sud du massif du Vercors, au Col de Rousset, avec la création de l'œuvre paysagère – Le Lieu décisif – de l'artiste Liliana Motta [Commande du Conseil Départemental de la Drôme – Les Sublimes Routes du Vercors].

Bipolar poursuit sa route en construisant des récits désirables pour participer à la transition écologique à partir des imaginaires, des fictions, des créations artistiques et des médiations sensibles.

Rassemblez-Lez / Oct. 2023 - Villeneuve-lès-Maguelone
Dispositif de conversation publique entre élu·es et citoyen·nes
membres du comité de négociation avec le Lez



La Halle Tropisme le tiers-lieu culturel & créatif de Montpellier

Voir & écouter
Travailler & réseauter
Boire & manger
Créer & innover

Située sur le site de l'ancienne École d'Application d'Infanterie de Montpellier, la Halle Tropisme a su s'imposer comme un lieu incontournable de la vie culturelle locale. Habitée au quotidien par plus de 260 créatif·ves, elle est un véritable village avec son histoire, sa vie artistique foisonnante, son jardin, son restaurant, etc.

Dès son ouverture en janvier 2019, elle a offert à 100 000 visiteur·euses annuels une programmation riche, faite de musiques lives, d'expérimentations culinaires, de grands rendez-vous électro, d'expositions d'art contemporain, de débats d'idées et afterworks, de festivals, de rendez-vous jeune public. Originale et audacieuse, mais pour autant d'une grande simplicité, la Halle Tropisme est une grande friche culturelle et artistique, un laboratoire dans lequel on peut penser le monde, avec ou sans enfants, tout en dégustant une bonne brasucade.

**Un modèle économique
à impact positif**

La Halle Tropisme s'ancre sur des valeurs où l'économie est un outil de développement individuel et collectif. Les services qu'elle propose, qu'ils soient gratuits ou monétisés, concourent ainsi à une vision globale qui conjugue indépendance, citoyenneté, impact social et environnemental tangible. Piloté par la Société Coopérative d'Intérêt Collectif éponyme, son modèle repose sur une utilisation raisonnée des ressources et le respect fondamental des personnes. Avec un autofinancement à plus de 85% et des financeurs relevant de l'économie sociale et solidaire, elle offre un cadre de travail, de culture et de loisirs où chaque partenaire public ou privé respecte ses engagements. Une mission d'intérêt général qui correspond aux usages d'un bâtiment public au bénéfice des populations et acteur·rices culturel·les qui le font vivre.

**La cité créative,
un quartier en devenir**

La Halle Tropisme se situe sur le site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie, près du parc Montcalm. Montpellier Méditerranée Métropole, par délégation de la Ville (propriétaire du site), a décidé d'y implanter un quartier

dédié aux Industries Culturelles et Créatives : la Cité Créative. Prévu sur 10 ans, le programme s'amorce dans un esprit de friche urbaine, mêlant structures pérennes et occupations temporaires, associant logements, lieux de vie et activité économique. La Métropole a retenu la coopérative illusion & macadam pour organiser et gérer la Halle Tropisme, tout premier projet à voir le jour, dans un quartier qui comprendra également à l'horizon 2025 : un campus créatif de 4 écoles, des studios de cinéma et de son, un fablab et des logements étudiants, un espace de rencontre et d'animation, le parc Montcalm réhabilité et la nouvelle ligne de tramway.

Voir & écouter

Avec plus de 600 événements par an, des rendez-vous hebdomadaires ou mensuels et de grands temps forts, la Halle Tropisme est un lieu de spectacle vivant pluridisciplinaire et en ébullition permanente. On peut assister à un concert, une exposition, une projection, une performance, une rencontre pro, un atelier, un festival, un événement jeune public, une émission de radio, y chiner en vide-grenier, y acheter des plantes, y rencontrer des artistes, etc. En quatre ans d'existence, elle est devenue un lieu incontournable de la vie culturelle montpellieraine. Notre service de médiation culturelle travaille de manière

complémentaire, afin d'accompagner tous les types de publics par la mise en place de parcours de médiation, de visites, d'accueils de groupes pour des spectacles, d'expositions, de projections, etc.

Produire ici

→ Festival Tropisme

Pour le festival Tropisme 2023, nous proposons un cheminement inédit dans les œuvres du collectif 1024 architecture, et ouvrons la programmation à de nombreux collectifs avec qui nous collaborons à l'année. On regarde vers Marseille avec une carte blanche au Delta festival et au Bon air, on aborde la condition des femmes avec Yann Arthus-Bertrand, on s'initie au roller disco, on sonde l'époque avec ARTE et France Culture, on tend l'oreille aux jeunes talents avec Piñata radio, on propose un voyage culturel et gastronomique du côté de La Réunion et du Brésil, on finit en apothéose avec Folle De Rage. Durant trois semaines en mai, Tropisme opère sa mue printanière en proposant un concentré du bouillonnement qui agite la Halle tout au long de l'année.

**Festival Tropisme
du 4 au 21 mai 2023
30 000 visiteur·euses**

Produire ailleurs

→ La Biennale Euro-Africa de Montpellier

Aux côtés de la Ville/Métropole de Montpellier et de l'Institut Français, la Halle Tropisme a co-produit et assuré la coordination artistique de la première édition de la Biennale Euro-Africa de Montpellier. Avec plus de 100 événements en 7 jours dans 30 lieux de la Métropole, cette biennale a attiré plus de 30 000 visiteur·euses et impliqué des artistes, entrepreneur·euses et scientifiques venus de 20 pays.

La Biennale Euro-Africa de Montpellier
du 9 au 15 oct. | 30 000 visiteur·euses

Produire avec

→ Festival Mosaïque Gipsy Bohème

Parmi les plus proches voisins de Tropisme, on compte la cité Gély : un quartier prioritaire de la ville où habitent environ 2 500 membres de la communauté gitane. De la rencontre entre la Halle Tropisme et l'association Cap Gély Figuerolles est né le tout premier festival sur la culture gitane, organisé et porté par les gitan·es à Montpellier. Fidèle à elle-même, la Halle Tropisme a donné carte blanche à la communauté et s'est transformée

en un espace modulable qui a pu accueillir concerts et spectacles de danse, expositions, marché forain et même un spectacle équestre !

Immense succès, le Festival International Mosaïque Gipsy Bohème a réuni en 4 jours plus de 5 000 personnes, qui sont venues profiter de la Halle Tropisme transformée en un fantastique laboratoire des mixités. Cette collaboration a signé le lancement d'un projet commun pour le territoire.

Festival Mosaïque Gipsy Bohème
du 3 au 6 oct. | 5 000 visiteur·euses



La médiation culturelle

Des visites d'expositions, des rencontres avec des artistes, des ateliers de 3 à 103 ans, la Halle Tropisme propose toute l'année des visites et des ateliers autour de la programmation, des entrepreneur·euses et des artistes résident·es de la Halle.

→ **En 2023 :**

103 ateliers créatifs ont été proposés pour des adultes

132 ateliers pour le jeune public

2 stages ont été organisés avec des artistes de la Halle Tropisme à destination des enfants des quartiers environnants

65 visites se sont tenues soit un total de 1 214 visiteur·euses : 25 classes d'écoles élémentaires et de maternelles, 4 centres de loisirs, 6 structures médico-sociales, 12 classes collèges et lycées (dont 1 groupe de décrocheur·euses scolaires), 5 structures d'insertion sociale et professionnelle et 2 visites traduites en LSF

5 quartiers prioritaires de la ville concernés (Gély, Figuerolles, Lemasson, Mosson, Paul Valéry) soit un total de 408 personnes touchées

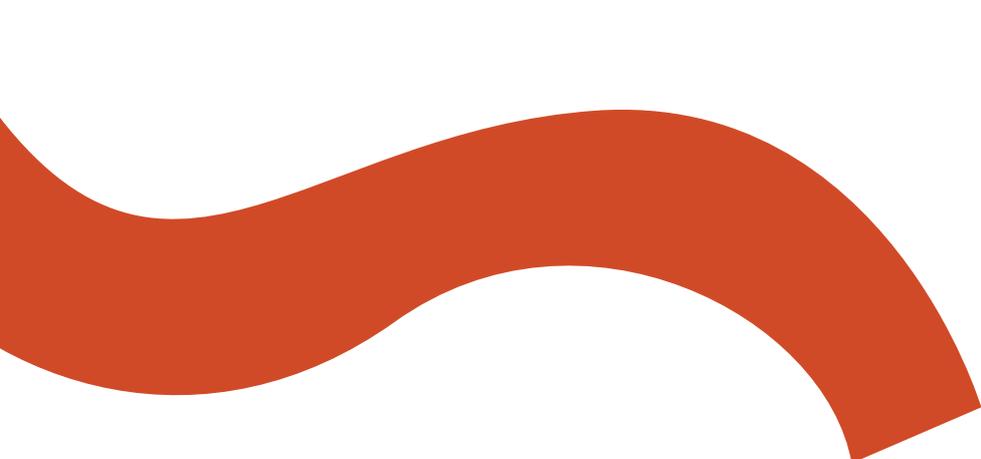
7 ateliers / stages de découverte de métiers avec des professionnel·les de la Halle Tropisme

8 personnes parrainées par des professionnel·les des industries culturelles et créatives

Travailler & réseauter

L'une des singularités de Tropisme repose sur son inscription dans les industries culturelles et créatives (ICC) qui regroupent la production et la commercialisation de contenus créatifs : arts visuels, spectacle vivant, architecture, édition, audiovisuel, communication, jeux vidéo, médias, design, etc. C'est cette acception large qui se retrouve chez ses résident·es sélectionné·es pour permettre une réelle diversité de profils, mais aussi des capacités à interagir collectivement. Iels sont le cœur battant de la Halle, son adrénaline.

Travailler différemment pour travailler plus ensemble. Mutualiser pour multiplier les connexions et les opportunités. Ainsi, en partageant plus que des murs, iels sont aussi force de proposition. Pour autant, il ne s'agit pas d'un huis clos, mais bien d'un terrain de jeu ouvert. Les partenariats tissés par illusion & macadam (France Travail, Ceméa, UR SCOP, CCI, etc.) ou les résident·es, leurs collaborations et alliances extérieures, bénéficient à la dynamique commune. Avec l'arrivée imminente de nombreuses entreprises sur la Cité Créative, Tropisme constitue l'avant-poste



d'un pôle territorial des industries culturelles et créatives, boosté par la vitalité de ces filières sur la Métropole et la Région.

Les résident·es professionnel·les des ICC

La Halle Tropisme est un lieu où l'on peut travailler, créer, s'entraider. Son village de créatif·ves réunit au quotidien plus de 280 résident·es, dans des secteurs aussi variés que :

- L'accompagnement, le conseil, la formation
- L'audiovisuel, la VR, l'animation 3D, la communication, le numérique
- L'édition, la presse, la publicité, la traduction
- L'architecture, l'environnement, l'urbanisme
- Les arts visuels, la médiation culturelle et scientifique, le spectacle vivant

Tous ces métiers sont complémentaires et facilitent les collaborations. Depuis sa première année d'exploitation, la Halle Tropisme voit régulièrement des résident·es répondre collectivement à des appels à projets.

Un écosystème d'entraide & de co-construction

La Halle Tropisme met à disposition 47 bureaux, répartis en open space, bureaux partagés et privés. Aujourd'hui, c'est 280 résident·es soit 113 entreprises qui ont rejoint l'écosystème Tropisme et qui travaillent au quotidien dans nos espaces. La communauté rassemblée dispose de son propre réseau social et deux salariées sont dédiées à son animation.



→ En bref :

1 462 m² de bureaux privés, partagés ou en open space

90% de remplissage depuis son ouverture

280 personnes résident·es

113 entreprises et indépendant·es

29 rendez-vous professionnels organisés

→ Les connexions professionnelles

- Des **interventions** de résident·es sur la programmation événementielle de la Halle Tropisme
- Des **rendez-vous** professionnels lors de petit déjeuners thématiques sur des sujets entrepreneuriaux présentés par des résident·es expert·es
- Des **projets collaboratifs** pérennes : exposition *France Design Week*, les *Nuits des Ateliers* réunissant tous les résident·es artistes et média, le *Printemps du Dessin*, les portes ouvertes des Ateliers Tropisme

Accompagner & transmettre

Tropisme s'engage pour être un outil d'accès à la culture et à sa pratique, ainsi qu'un outil d'insertion et d'accompagnement vers les métiers et secteurs créatifs et culturels. En 2021, elle a reçu le label « Fabrique des Territoires » de la part de l'agence nationale de la cohésion des territoires. Trois ans de soutien pour continuer à développer nos actions de territoire.

→ Les Frühstück Lab

1 à 3 fois par mois, un·e des membres de la communauté créative de la Halle Tropisme ou un·e de ses partenaires, anime une rencontre interactive sous forme d'une alternance d'exercices et d'apports théoriques autour d'un petit-déjeuner. Notre objectif est de redonner du sens au travail à tous·tes les entrepreneur·euses, en leur proposant des ressources nécessaires pour être plus productif·ves, responsables et passionné·es au travail.

→ Les Job Sessions

Chaque mois, un·e professionnel·le de l'accompagnement, de l'innovation sociale et solidaire ou de l'économie vient présenter à la communauté créative ses services et outils dans une rencontre d'idées, de projets et de collaborations.

L'insertion & les solidarités

Pour la 2nde année, Tropicisme s'implique dans un dispositif de parrainage pour des personnes en insertion professionnelle dans le secteur des industries culturelles et créatives, 8 personnes ont pu en bénéficier.

Nous avons aussi organisé une exposition solidaire, suivie d'une soirée solidaire avec CAARUD Réduire les Risques, Area, SIAO 34. 250 personnes ont participé à ces événements. Également, 4 rendez-vous solidaires, écrits et montés avec des associations provenant du secteur social et solidaire, 70 personnes y ont assisté.

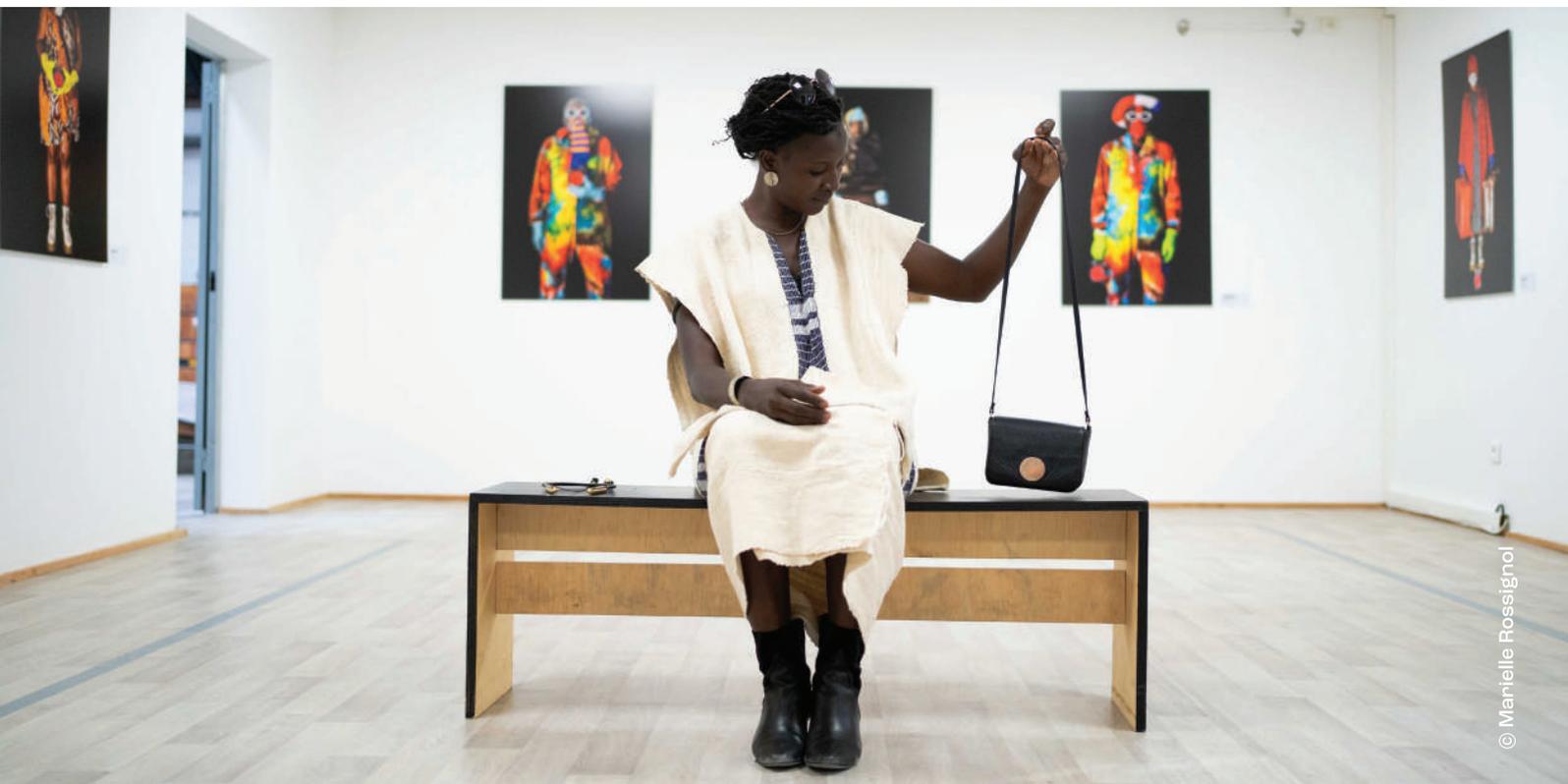
→ En 2023 :

10 visites de la Halle Tropicisme avec la MLI et le CCAS, qui ont impliqué 20 professionnel·les des ICC et ont touché une 100^{aine} de personnes

3 journées découverte des métiers des ICC dans le cadre du festival ICONIC. Cet événement a touché près 140 personnes, issues de collèges, lycées, école de la 2^{ème} chance, venants par le biais de Passe Muraille et des personnes orientées par Pôle Emploi

8 ateliers découverte de métiers auprès de 4 établissements de la Mosson, dont l'un est consacré aux décrocheur·euses scolaires

6 rendez-vous découverte des métiers des ICC avec des rencontres et visites dans le cadre des Workshop Info-Métiers



La formation & la mutualisation

Des formations professionnelles, un écosystème d'accompagnement vers l'emploi et la création d'activité dans les secteurs créatifs, un comptoir de service pour les travailleur·euses et les entreprises en développement.

280 professionnel·les des ICC travaillant à la Halle Tropisme

50 artistes plasticien·nes et arts visuels installé·es aux Ateliers Tropisme

1 bureau de production de danse contemporaine

Outre i&m académie, d'autres organismes de formation professionnelle sont présents à Tropisme (Octopus, Ceméa, Context'Art, Arts vivants et Départements, des formateur·trices indépendant·es, etc.)

Iels proposent des formations variées, allant du pilotage de drones, à la facilitation, des métiers artistiques à ceux techniques. Nos espaces accueillent également nos voisins de l'École Supérieure de Journalisme de Montpellier, les étudiants du Master 2 Pro « Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel » de l'Université Paul Valéry ou les salarié·es du Fast lab d'Enedis.

Tropisme est par ailleurs membre du campus des métiers et des qualifications design et industries créatives qui regroupe les établissements publics et privés.

Un réseau de partenaires

Campus des métiers créatifs
Occitanie en scène - Occitanie films
- Centre communal d'action social DRAC Occitanie Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Maison de l'orientation - Service développement économique - ICC Montpellier Méditerranée Métropole
Radio Nova - École d'arts appliqués ESMA Ministère de la Culture
France Relance - Fondation de France France Active - Banque des territoires - France Bleu Hérault Fip, etc.



Le Café Tropicisme

Le Café Tropicisme est le poumon, le lieu d'échange, de rencontre et de convivialité de la Halle Tropicisme. Idéal en journée pour faire un rendez-vous, travailler ou paresser, incontournable à midi pour déjeuner avec une carte faisant la part belle aux produits bios et locaux, idyllique le soir pour perdre la raison entre tapas, vins naturels et bières artisanales. Le Café s'étend sur la plus grande terrasse de Montpellier, transformée en food court le week-end avec son camion pizza, sa cuisine extérieure 100% feu de bois, son bar extérieur et son café caché. Tous les mercredis, des DJs transforment sa salle en dancefloor et tous les jeudis, un·e chef·fe invité·e ou une couleur culinaire y est mis à l'honneur.

Les six ingrédients du Café Tropicisme

Une offre simple et goûteuse, qui s'adapte à toutes les bourses (restauration à table qualitative et snacking). Thibault et Éric nos chefs cuisiniers passionnés et fins sourceurs, Lucie notre magique pâtissière, Ibra notre pizzaiolo, épaulé·es par une équipe de personnes pour qui servir est un art, pas une corvée. Un lieu tout cabossé, magnifique de ses milles balafres comme autant de traces de son passé de halle mécanique pour l'armée. Sa grande terrasse plein sud pour manger dehors (presque) toute l'année, avec sa pergola, son terrain de pétanque, ses nombreux transats

et parasols, son bus pour les enfants et son studio radio. Une programmation de rencontres, DJ sets, ateliers et performances culinaires qui considèrent l'alimentation comme un champ créatif au même titre que la musique ou les arts visuels. Un vaste parking pour garer voitures, vélos et poussettes sans se sentir serrés comme des sardines.

Tropizz'

Pour ravir tous les appétits et faire face au public toujours plus nombreux, il y a le camion Tropizz', la pizzeria au feu de bois de la Halle Tropicisme et son snack fait maison. Pizzas, paninis, croques-monsieurs, hot-dogs, sandwichs, etc. Cette offre à consommer sur place ou à emporter est adaptée à tous les budgets.

Cuisine d'été

Corner barbecue de 3 mètres de long, triple planchas, rôtissoire, comptoir à 360°. Avec au menu : brochettes de viande, ribs, côtes de bœuf et légumes marinés au barbecue, moules à la plancha façon brasucade, poulets fermiers rôtis à partager entre ami·es.

Un bar à vin mobile

Notre carte des vins est le fruit d'une collaboration entre Tropicisme et Céline Dalbin (sommelière et fondatrice de l'agence Limo). La carte a vocation à évoluer en fonction des saisons, des temps forts culturels et des envies.

Une programmation culinaire

Le Café Tropicisme est le lieu de rencontre quotidien de la Halle Tropicisme à Montpellier. Mais il fait aussi partie intégrante de sa programmation en proposant des événements spéciaux, des performances culinaires et des soirées thématiques qui ont toutes pour point commun notre amour de la gastronomie.

Évènements réguliers

Le food court du dimanche midi, les soirées thématiques régulières, les mardis hour, les jeudis Foodisme, moules à facettes, huîtres essentielles, ami·es wine house, allumer le feu, soirées réfugié·es avec des chef·fes invité·es, des festivals pour petits et grands, des ateliers, des dîners spectacles, etc.

→ En 2023 :

Ouvert 7/7

25 permanent·es et 25 extras

100 couverts en moyenne le midi

3 points de vente (café, cuisine d'été et camion pizza)

3 bars fixes et 2 mobiles

Food court tous les dimanches

30 plats à la carte sur les 3 points de vente

4 plats du jour, tous les jours dont 2 végétariens

1 pâtisserie à temps plein

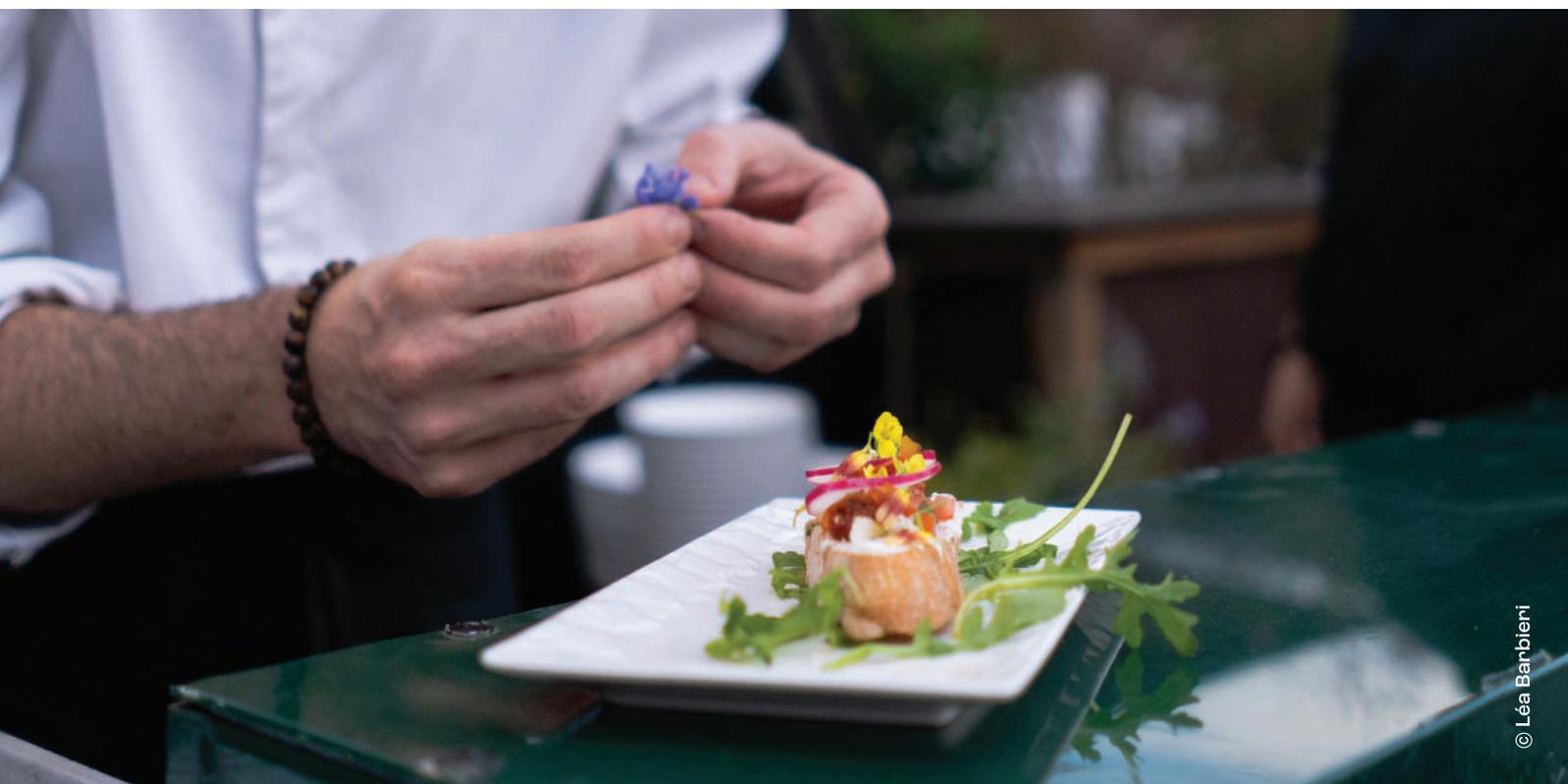
50 chef·fes invité·es

22 fournisseur·euses, locaux et responsables

48 privatisations à l'année

52 prestations traiteur en lien avec les privatisations de Tropicisme

38 déploiements bar grand format pour des évènements festifs



Les Ateliers Tropicisme

1 800 m² consacrés à la création artistique

Depuis le 1^{er} décembre 2021, la Halle Tropicisme propose un lieu, de 1 800 m² et 3 étages, dédiés aux créations artistiques et sonores. À seulement quelques encablures de la Halle, l'ancienne caserne Picardie a été réhabilitée en une vingtaine d'espaces de travail tous baignés de lumière naturelle. Des ateliers individuels ou partagés allant de 17 à 98 m². Les Ateliers Tropicisme sont avant tout un lieu de travail pour ses nouvelles·aux résident·es, mais le bâtiment s'ouvre bien évidemment au public lors de temps de programmation, de visites, de workshops.

Les Ateliers Tropicisme regroupent une soixantaine d'artistes et créateur·rices de tous horizons : artistes du champ visuel, du spectacle vivant, designers, céramistes, décorateur·rices, photographes, artistes numériques, costumier·ères. La mixité et la richesse des pratiques des nouvelles·aux résident·es en font un lieu unique en région. Les Ateliers Tropicisme et la Halle Tropicisme ne forment désormais plus qu'un, afin de créer toujours plus de liens, de projets et de créations. Des formats hybrides, des performances, des ateliers, des boutiques éphémères.

Le projet d'un quartier en transition

L'ancienne École d'Infanterie de Montpellier est une véritable ville dans la ville, avec ses 35 000 m² situés à deux pas du centre. Dans les dix années à venir, la ville orchestre un vaste chantier pour faire de cette friche militaire un nouveau quartier - la Cité Créative - entièrement dédié aux industries créatives et culturelles. Toutes les composantes de l'écosystème seront regroupées : écoles de pointe, incubateurs, entreprises, logements, etc. Mais également de nombreux lieux de vie et de rencontres, ainsi que des équipements structurants. La Cité Créative porte une ambition : faire de Montpellier une place forte de la création en attirant de nouvelles·aux professionnel·les et en retenant sur le territoire ses jeunes talents fraîchement sortis d'études, avec un focus particulier sur les filières du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Nous souhaitons avec les Ateliers Tropicisme ouvrir le quartier aux autres filières de la création artistique et contribuer à l'essor d'une « scène » montpelliéraine.

Un projet d'urbanisme transitoire

Le caractère éphémère de ces projets permet de préfigurer les nouveaux usages de ce quartier et d'y donner une forte identité tournée vers la création, avant même que les premier·ères habitant·es ne s'y installent.

Cinq ans, c'est la durée d'exploitation proposée pour les Ateliers Tropisme, après quoi le bâtiment sera détruit ou remanié. Cinq ans, durée idéale pour tester ce projet à grande échelle, initier des partenariats, fédérer une communauté et envisager de le pérenniser dans un autre lieu si le succès est au rendez-vous.

Le bâtiment

Située à une trentaine de mètres de la Halle Tropisme, la caserne nommée Picardie a été utilisée successivement par les militaires comme logements et espaces de travail. Construite en 1912, l'imposante bâtisse se dresse sur 3 niveaux de 600 m² desservis par un large escalier central. Grande hauteur sous plafond et larges ouvertures gorgeant le lieu de lumière permettent d'envisager aisément sa transformation en espaces de création propices aux grands formats. Le bâtiment est divisé en salles de 45 m², qui sont réunies en ateliers de 90 m² ou divisées en surfaces de 22 m² selon les besoins. Nous proposons des ateliers collectifs et d'autres individuels.

Une approche pluridisciplinaire

Les Ateliers Tropisme s'adressent à des créateur·rices d'horizons très différents, ayant des pratiques complémentaires et combinables.

Ensemble, iels constituent un écosystème complet permettant de valoriser la création montpelliéraine. L'ADN des Ateliers c'est aussi de faciliter les collaborations entre artistes. Régulièrement nous leur proposons des espaces dans lesquels iels peuvent croiser leurs pratique et imaginer des évènements, expositions, performances, etc.

Un lieu éditorialisé

Les Ateliers Tropisme se dressent sur 3 niveaux. Chaque aile se découpe en ateliers ce qui permet d'envisager une éditorialisation du bâtiment en plusieurs parties. Au rez-de-chaussée, 600 m² sont aménagés de sorte à pouvoir recevoir du public. Il s'agit d'un espace consacré à la transmission et à la monstration. Transmission sous forme de workshops, ou de modules de formation autour des différentes techniques maîtrisées par les résident·es. Monstration sous forme de micro-expositions, de portes-ouvertes et de showrooms. Cinq ateliers individuels et collectifs sont consacrés à la nouvelle génération de créateur·rices récemment sorti·es d'écoles d'art.

→ **En 2023 :**

98% d'occupation

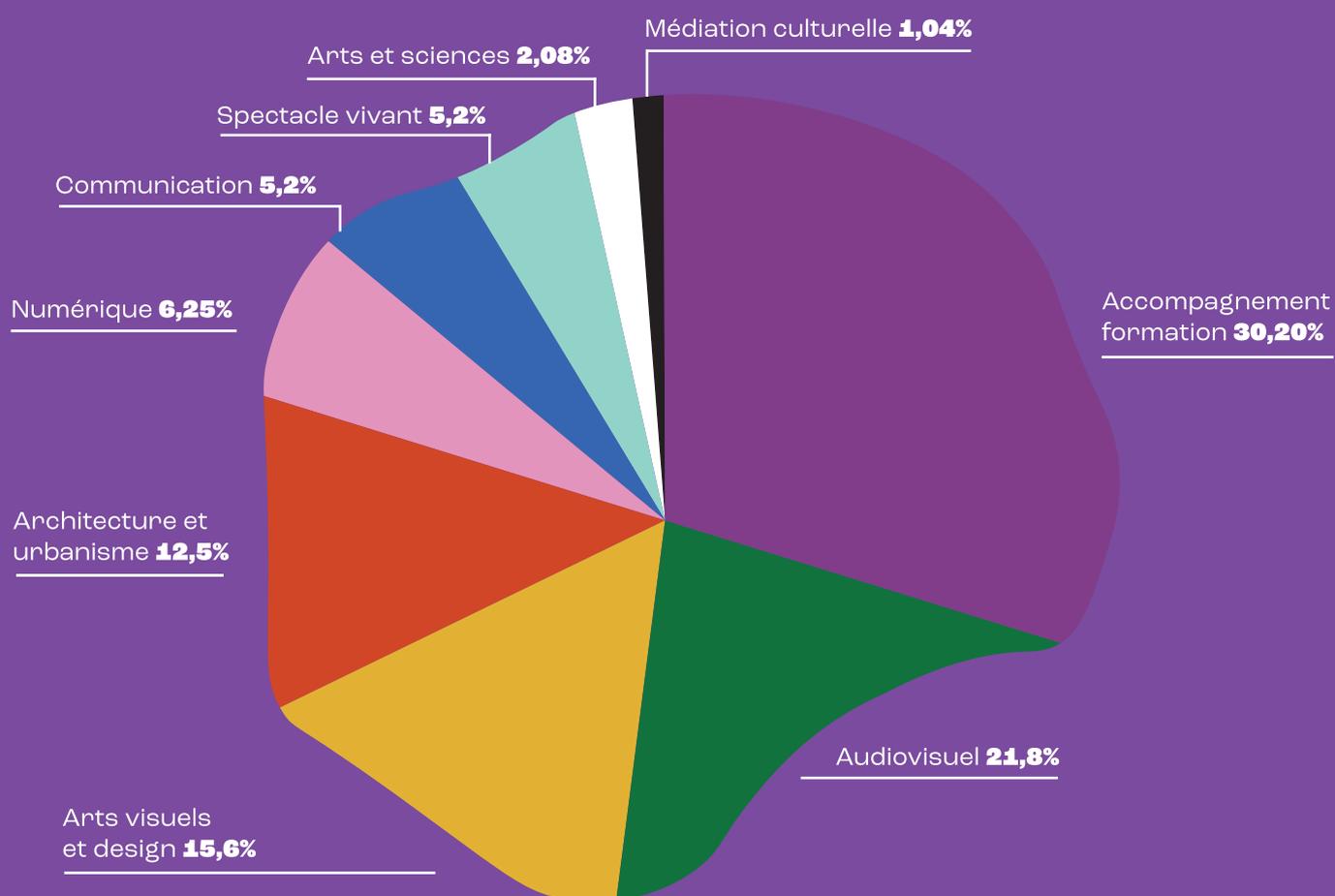
70 artistes résident·es répartis dans plus de **30** ateliers, studios et salles de formations

- 12** plasticien·nes
 - 2** sculpteur·trices
 - 2** doneur·euses ornemanistes
 - 6** céramistes
 - 8** créateur·rices audiovisuels
 - 15** professionnel·les de la radio
 - 2** restauratrices d'oeuvres d'art
 - 2** sérigraphistes
 - 3** créatrices de bijoux
 - 6** photographes
 - 2** musiciens - compositeurs
 - 1** chorégraphe
 - 3** danseurs
 - 6** illustrateur·trices, peintres
 - 2** designers textile
 - 1** designer - dessinatrice - maquettiste
 - 1** compositrice florale
 - 1** tatoueur
- & aussi** des promotions d'étudiant·es en journalisme, des stagiaires en formation drone ou encore des filières créatives d'i&m académie



Quelques chiffres

Typologie des structures résidentes



Philantropisme

Initiée par les résident·es de la Halle Tropisme (associations, entreprises, indépendant·es, salarié·es), l'association Philantropisme a pour objectif de fédérer les autres entreprises et travailleur·euses de la Cité Créative, les acteur·trices sociaux·ales, culturel·les et environnementaux·ales oeuvrant sur les quartiers Gambetta, Figuerolles, La Chamberte, Estanove, Lemasson, La Martelle, Pas du Loup, Croix d'Argent et les habitant·es de ces quartiers.

Après avoir été longtemps délaissé dans le développement urbain de la Métropole, l'Ouest montpelliérain devient un enjeu d'aménagement avec l'arrivée de la ligne 5 du Tram, la requalification de la caserne de l'EAI, le développement des nouveaux quartiers (Ovalie, Grisettes, ect.)

Conscients de ces évolutions et de leurs impacts en termes de vivre ensemble, d'accès aux logements et aux emplois, de services de proximité, les acteur·trices des Industries Culturelles et Créatives et des champs sociaux et de la solidarité du territoire se regroupent pour se doter d'un outil collectif : Philantropisme.

Cette association développe des projets favorisant

- L'accès de toutes et tous aux offres culturelles
- L'insertion professionnelle dans les filières des ICC
- L'inclusion et le vivre ensemble des populations du territoire
- La sensibilisation des enfants aux champs artistiques et technologiques
- L'expérimentation de dispositifs inter-générationnels



Un tiers-lieu culturel pour le territoire Sétois

Unaenime Collective est une association présente sur le territoire Sétois depuis 15 ans. Elle participe à la structuration de la filière des musiques actuelles à travers la programmation dans différents lieux et festivals et le pilotage de dispositifs d'accompagnements.

Aujourd'hui, Unaenime Collective porte le projet d'un lieu culturel et entrepreneurial hybride au service du territoire et de la coopération. À travers la réhabilitation d'un ancien chai inscrit aux monuments historiques, situé entre le conservatoire à rayonnement intercommunal (CRI) et le futur Grand Miam, Unaenime Collective ambitionne d'ouvrir un nouvel espace emblématique sur l'Agglopolé de Sète. Plus de 3 000 m² intérieur et 2 000 m² extérieur seront aménagés pour accueillir un espace événementiel pour 1 200 personnes, un espace entrepreneurial dédié aux Industries Culturelles et Créatives, des salles de formation, un café / restaurant. Il s'agit de créer un lieu vivant, artistique, hybride et inclusif au service des filières ICC et des populations du territoire.

Pour porter le projet, nous créons la SCIC Unanime Creative. Elle regroupe 7 acteur·trices fondateur·trices (Unaenime Collective, illusion & macadam, Plateau Urbain, Foncière Bellevilles, la SAS Chai des moulins propriétaire du foncier, la ville et l'Agglopôle de Sète). Son sociétariat s'élargira à toutes les parties prenantes du projet à compter de l'ouverture du lieu (mi 2026).

La SCIC Unanime Créative et l'Association Unaenime Collective rejoignent le groupement illusion & macadam pour participer à nos dispositifs de solidarité financière, de mutualisation de services et de co-développement.

Partenaires & soutiens

Soutiens & partenaires de la coopérative illusion & macadam

Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, Crédit Coopératif, Nov'ESS, URSCOP, AFDAS, France Active, iès, Arithmétique, La NEF, Socoden.

Soutiens et partenaires de Tropisme

Montpellier Méditerranée Métropole, SERM - SA3M, Ville de Montpellier, Union Européenne via le Feder, Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, Centre National de la Musique, Banque des Territoires, SMart, INCO investissement, NovESS, Ad'Occ, La Rôlée - Réseau des Reso Tiens-Lieux Occitanie, ESMA - École Supérieure des Métiers Artistiques, iès, Radioact, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Ministère de la Culture - France Relance, Fondation de France, Simplon Occitanie, FIP, France Bleu Hérault. La Halle Tropisme est labellisée Fabrique de Territoire par l'ANCT.

Partenaires i&m académie

Avignon festival et compagnies, Afdas, Agence Insolite, Alexe Liebert, Les Céméa, Claire Hernandez, CoTéAct, Cryogène prod, D::Light, Et même Si, Fédération Octopus, Jeanne Simone, La Coopérative des Tiens-Lieux de Nouvelle Aquitaine, Luminous Conseil, Les Imaginations Fertiles, Mazette !, Millumin, Studio Lakanal, Théâtre du Grand Rond, Une Compagnie, Bouillon Cube, Com4 Dev, ES Conseil, Gloria Rodenas, Hey Music, My Digital Boost, Nicolas Walle.

Partenaires Bipolar

Office Français de la Biodiversité (OFB), Montpellier Méditerranée Métropole, Montpellier 2028, Conseil Départemental de la Drôme, DREAL Auvergne Rhône-Alpes, SGAR - Préfecture de la Région AURA, Région Occitanie, CNR - Compagnie Nationale du Rhône, Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, Émergences, Festival de l'Eau - Aramon.

Réseaux

Nos équipes sont impliquées auprès de :

Syndicat des Musiques Actuelles, Fédération Octopus, France Tiens-Lieux & ANTL, La Coopérative des Tiens-Lieux d'Aquitaine, Mouvement des Entrepreneurs Sociaux, Alter'Incub, Union Régionale des SCOP, ENCACT, Ma Sphère, Le LMAC - Laboratoire des Médiations en Art Contemporain, Le Club de la Presse Occitanie, L'Appel des Indépendants, La Rosée - Réseau des Tiens-Lieux d'Occitanie, Bla!, Repères Méditerranée Réseau des Acteurs de l'Événementiel, SCIC Le 100^{ème} Singe, GE OPEP, SCIC La Menuiserie Collaborative, SCIC Cosmopolis, Association Le Quai.

MENTIONS LÉGALES

Un goût d'illusion SCIC SA à capital variable - Siret 512 667 395 00051 - APE 9002Z — **Illusion & macadam** Association loi de 1901 - Siret 440 441 426 00093 - APE 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacles 2 - PLATESV-R-2020-004264 (producteur) 3 - PLATESV-R-2020-004533 (diffuseur) — **i&m académie** SCOP sarl au capital variable - Siret 821 264 637 00025 - APE 8559A - Organisme de formation n°76 34 09069 34 — **Tropisme** SCIC SARL à capital variable - Siret 833 958 242 00020 - APE 9004Z Licence d'entrepreneur de spectacles 1 - PLATESV-R-2022-003792 - 2 PLATESV-D-2020-000410 - 3 PLATESV-D-2020-000411
Café Tropisme SASU filiale de la Scic Tropisme - Siret 844 071 308 00010 - APE 5610A — **Philantropisme** Association loi de 1901 - Siret 842 767 790 00012 - APE 9499Z — **Bipolar production** Association loi de 1901 - Siret 924 745 573 00015 - APE 9001Z — **Unaenime Collective** Association loi de 1901 - Siret 800 749 715 00036 - APE 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacles 1 PLATESV-D-2023-004974 - 2 PLATESV-R-2022-005963 - 3 PLATESV-R-2022-005964 — **Extrapais** Coopérative loi 47 sas - Siret 982 383 606 00018 - APE 6201Z

Le groupe coopératif en quelques chiffres

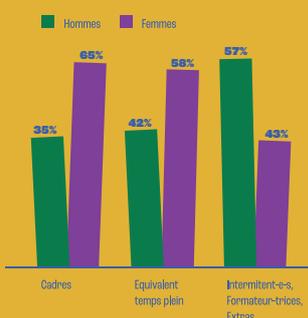
324 salarié·es dont **65** permanent·es

59 intermittent·es du spectacle

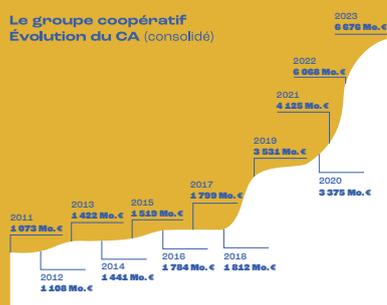
89,78 équivalents temps plein (dont 58% de femmes et 42% d'hommes)

2,3 rapport entre le salaire le plus bas et le salaire le plus haut en 2023

Parité Homme - Femmes



Le groupe coopératif
Évolution du CA (consolidé)



Liste des salarié·es

Abdenrahmane Ines Aya - Apprentie assistante administrative

Antunes Benoît - Apprenti développeur informatique

Antoine Léo - Barman

Angaud Mathieu - Directeur de production

Baptista Zoé - Chargée de production

Barbieri Léa - Responsable de communication

Bazsounga Yannick - Apprenti cuisinier

Benlioz Pierre - Directeur d'exploitation

Bommenel Yves - Membre du directoire

Brouet Estelle - Responsable comptable

Boyer Emeline - Technicienne de paie

Brulfert Raphaël - Chargé d'accueil et de médiation

Cacheux Agathe - Chef de rang

Calais Moulin Juliette - Apprentie assistante communication

Cardoso Dimitri - Serveur

Carne-Donnini Francesco - Chef de partie

Castellano Jordi - Président du directoire

Cahour Jonathan - Régisseur de site

Cavaroc Vincent - Membre du directoire

Chavot Rémi - Technicien de paie

Chaze Fanny - Responsable du pôle formation conseil

Chevalier Jeanne - Directrice adjointe

Combes Marjolaine - Chargée de production

Conde Mahawa - Technicienne de paie

Cros Lucie - Chargée d'accueil et de médiation

Darmon David - Régisseur son

Delory Ozia - Chargée de développement et de relations publics

Ducasse Nathalie - Régisseur lumière

Dukic Suzana - Conseillère formation

Dupayage Mickaël - Régisseur lumière

Facomprez Lucie - Chargée de privatisation et partenariats

Fall Sidya - Régisseur son

Ferren-Fabre Élodie - Chargée d'administration

Fleury Alice - Chargée d'accueil et de médiation

Foncadette Valérie - Cheffe de partie

Gabbay Bethsabée - Responsable animation professionnelle

Grenier Lou - Chargée de communication

Jaquin Grégory - Régisseur général

Kieser Soha - Responsable de production et de coordination

Lacoste Lucie - Chef de partie

Layne Samuel - Régisseur général

Lim Clément - Technicien de paie

Mallardeau Joël - Régisseur général

Mantel de la Chesnaye Shane - Chargée d'accueil et de médiation

Mélis Camille - Chargée d'accueil et de médiation

Monnier Cédric - Régisseur principal

Mpe A Guilikeng Ines - Assistante de direction chargée d'exploitation

Murat Thibault - Second de cuisine

Nainville Callistée - Cheffe de rang

Nguimbikissoundou Merveille - Apprenti commis

Nonon Charlie - Commis de cuisine

Ohana Sathya - Barman

Palfroy Anaïs - Assistante administrative

Perez Anaïs - Chargée de l'animation professionnelle

Pellisier Oriana - Commis de cuisine

Plana Jérémy - Responsable de salle

Puliga Murielle - Responsable de salle

Rachas Philippe - Développeur informatique

Rakotomavo Érick - Chef de partie

Renouard Gael - Chef de rang

Rossi Magali - Responsable pôle social

Rubat du Merac Cuca - Chargée des ressources humaines

Rybnikow Barbara - Chargée d'accueil et de médiation

Serratrice Anne - Responsable de salle

Tabacchi Roxane - Responsable de médiation

Tanguy-Gassama Marine - Responsable de médiation

Thiebaud Sarah - Technicienne de paie

Thomas Éric - Chef de cuisine

Tostain Marion - Conseillère formation

Tousseul Zoé - Barmaid

Vadon Johana - Apprentie chargée de production

Vialle Sarah - Assistante de coordination médiation

Videau Claire - Conseillère formation

Wioland Mathieu - Serveur

Zemliany Séverine - Responsable de médiation

Données économiques du groupe coopératif

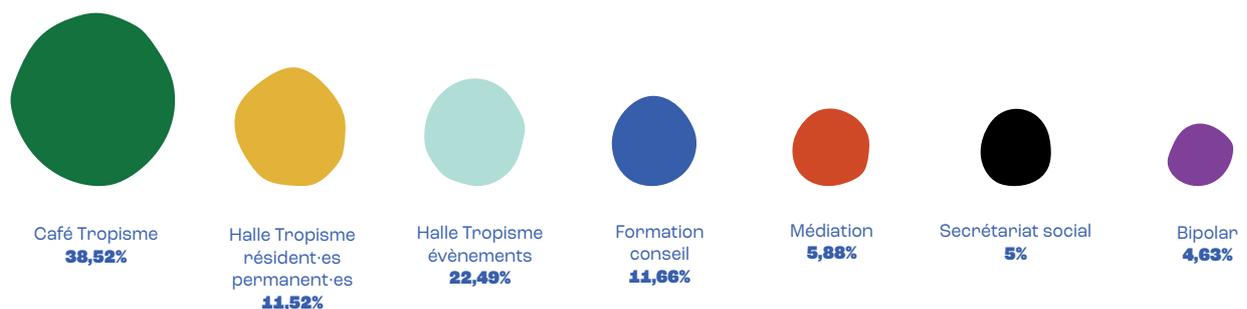
Répartition des produits par nature



Répartition des charges par nature



Répartition des produits par activités



La Halle Tropisme en quelques chiffres

Près de 600 événements culturels, rencontres professionnelles, festivals et soirées par an. Plus de 600 000 visiteur·euses depuis l'ouverture, fin janvier 2019. Depuis son inauguration, la Halle Tropisme a été fréquentée par des voisin·es, des résident·es, des familles, des enfants, des professionnel·les, des étudiant·es et enseignant·es, des réseaux et associations, des militant·es, des personnes âgé·es, etc.

Iels sont passé·es à la Halle Tropisme

365 ARTISTES

1024 architecture, 2 many djs, Abdelkader Benchama, Acid Arab, Adrian-fr, Adrien M & Claire B, Alain Damasio, Anna, Arnaud Rebotini, Breakbot, Bushi, Camion Bazar, Chassol, Chloé, Citizen Kain, Cyril Hatt, Dabeull, David Asko, Dombrance, Ellen Allien, Emile Omar, Farid Chamekh, Fatoumata Diabaté, Félix Dhjan, Folamour, Franjo, French79, GUTS, Guy Delisle, Hassan Hajjaj, Irène Dresel, Ivan Smagghe, J9ueve, Jeff Mills, Johachim Pastor, Johan Papaconstantino, Jonis Delacroix, Kavinsky, Kiddy Smile, La Mamie's, Laribot, Laurent Garnier, La Yegros, Le motel, Legowelt, Lewis Ofman, Lord Esperanza, Lydia Lunch, Manu le malin, Marc Hurtado, Marcel Dettmann, Mathieu Boogaerts, Mathilde Monnier, Mc Carol, Miss Kittin & The Hacker, Nelick, Mr Oizo, NTO, Octave One, Oktober Lieber, Palms Trax, Pierre Bourne, Pierre Thevenoux, ProleteR, Robert Cantarella, Rodriguez Jr., Sabor de Gracia, Salut c'est cool, Scale collective, Selah Sue, Suzane, The Hacker, Tchavolo Schmidtt, Tony Regazzoni, Tushen Rai, Vitalic, Vladimir Cauchemar, Wendy Delorme, Winnterzuko, Youthstar, Yugen Blakrok, etc.

Financement du projet

2,52 M€ d'aménagements, financés par :

DES APPORTS EN CAPITAL

130 k€ un goût d'illusion
120 k€ SMart
20 k€ Montpellier Méditerranée Métropole
15 k€ Arithmétique
10 k€ ESMA / Réseau Icônes
5 k€ Radio Act
5 k€ illusion & macadam
1,2 k€ autres

DES TITRES PARTICIPATIFS

200 k€ SMart
300 k€ NovESS
300 k€ Caisse des dépôts
300 k€ Inco Investissement

DES APPORTS EN COMPTES COURANTS

40 k€ ESMA / Réseau Icônes
5 k€ Radio Act
50 k€ Smart Be

LA PRISE EN CHARGE DE TRAVAUX

Refacturés sur 11,5 ans
690 k€ SA3M

LA PRISE EN CHARGE DE TRAVAUX

300 k€ Fonds européen de développement régional
35 k€ Centre national de la musique

Historique de la Halle

- 1905** Alors nommé Champs des Manoeuvres, le site accueille le spectacle The Wild West Show and the Rough Riders de Buffalo Bill
- 1912** Construction de la caserne Lepic sur les terrains du domaine de Mas de Cotte
- 2012** La Ville de Montpellier acquiert le site de l'armée de terre auprès du gouvernement
- 2018** Lancement des travaux sur les anciens ateliers de mécanique du site | Tropisme en chantier : une saison #0 pour amorcer l'arrivée de la Halle auprès de ses usager·ères | Foodisme en chantier : 5 soirées pour préfigurer le futur Café Tropisme
- 2019** La Halle Tropisme est inaugurée : 15 000 personnes participent à son festival de lancement
- 2020** Aménagement des extérieurs | Ouverture de la Menuiserie | Ouverture du studio de Piñata Radio Installation de la station Emmaüs | Tropisme à 1 an
- 2021** Ouverture des Ateliers Tropisme | Création de l'espace enfant en extérieur
- 2023** Tropisme a 4 ans | Ouverture du café caché Installation de la station du secours populaire
- 2024** Installation de Culture Ô Toit et L'école de l'Être

Les Ateliers Tropisme en quelques chiffres

+ de **70** artistes résident·es

+ de **13 000** visiteur·euses en 2023 sur les deux Nuits des Ateliers et les deux Journées des Ateliers

Les résident·es

Aker, Benhamed Nouredine, Babon Ana, Bunidans Aurélie, Cadot Laure, Cépé, Chastagner Léonore, Connan Marie, Coriolis, Courtial Julien, Delescluse Léa, Fuentes Julia, Gillequin Fanny, Guépin Tristan-Paul, Guilhaumon Flavie, Haywood James, Hidrot Jules, Jayet Hélène, Langelez Clara, Leloup Patrick, Madero, Martine Andrée, Mejjadi Sanaa, Merandon Margot, Pelleschi Brice, Otxa Dimitri, Picaud Chloé, Salerno Valérie, Sanchez Yarra, Soledad Cosentino Maria, Studio Rim, Brouard Maryline, Thévenot Alex & Ross Christina, Thomas Karen, Tran Ngan, Trovato Nathalie, l'équipe de l'Eko des Garrigues, l'équipe de Netia, l'équipe d'Edaon et Farci Studio, I&M Académie, DroneStudio, l'Ecole Supérieur de Journalisme, le studio de danse La Félicité, Upcycling Connexion, le Temple de Médusa.

Financement du projet

Les ateliers Tropisme, un projet porté et financé par une coopérative

Les Ateliers Tropisme sont portés, coordonnés et financés par la SCIC Tropisme, qui appartient au groupement coopératif illusion & macadam.

Le bâtiment des Ateliers Tropisme appartient à la SERM (Société d'Équipement de la Région de Montpellier). La SERM cède l'occupation du bâtiment à la SCIC Tropisme pour une durée de 5 ans, à travers une convention d'occupation précaire. La SCIC Tropisme prend à sa charge la taxe foncière et verse une redevance mensuelle et des charges courantes à la SERM.

En 2021, les Ateliers Tropisme obtiennent une subvention de 60 000 € de la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée dans le cadre du dispositif « Reconquête des friches ».

La SCIC Tropisme finance la mise aux normes et les aménagements du bâtiment (environ 240 000 €). La SERM finance quelques aménagements extérieurs facilitant l'accès au lieu.

Historique des ateliers

Fév. 21 Accord de la Ville de Montpellier et de la SERM pour investir le bâtiment Picardie pour une durée de 5 ans

Mars 21 Écriture du projet, consultation des architectes, prestataires et bureaux de contrôle

Mai 21 Travaux d'aménagements et de mise aux normes du bâtiment | Lancement de l'appel à manifestation d'intérêt pour la location des espaces de travail

Déc. 21 La Nuit des Ateliers #1 : inauguration des Ateliers Tropisme

Fév. 22 La Nuit des Ateliers #2 | Exposition : TTC TRANCHÉTRAMÉCOUPÉ

Avr. 22 Exposition : Sexy Débris

Mai 22 Journée des Ateliers

Juin 22 Exposition PITRE & BOUËT, Paysages et transhumanisme

Juil. 22 La Nuit des Ateliers #3

Oct. 22 La journée des artistes d'Occitanie et Journée des Ateliers

Déc. 22 Atelier Tropisme, Hors les murs !

Mai 23 Printemps du dessin | Festival Tropisme

Juin 23 Exposition Pouvoir Invisible, par Fatoumata Diabaté et Laura Samé

Sep. 23 Exposition Mutante, par Malu et Soledad Cosentino

Oct. 23 Nuit des Ateliers #6 | Biennale Euro-Africa



Un goût d'illusion
illusion & macadam
i&m académie
Tropisme
Café Tropisme
Philantropisme
Arithmétique
Bipolar

📍 Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte 34070 Montpellier

☎ 04 67 04 47 94

✉ contact@illusion-macadam.fr

🌐 illusion-macadam.coop

2023

Coopérative Culturelle & Créative