



# Portrait du groupe coopératif

2022

Coopérative Culturelle & Créative

# Édito

En expérimentant depuis plus de vingt ans des solutions concrètes aux mutations sociale, artistique, technologique et environnementale, illusion & macadam s'est fait reconnaître comme un acteur innovant et solidaire du secteur culturel.

Le souci constant de mieux répondre aux besoins des filières et des populations, nous a amené au fil de notre croissance, à diversifier nos expertises selon deux champs principaux :

- **accompagner et transmettre** (paie, formation professionnelle, conseil)
- **produire et diffuser** (tiers-lieux, œuvres, événements, médiation)

Une démarche à la fois pluridisciplinaire (musique, danse contemporaine, arts plastiques, arts de la rue, audiovisuel, jeu vidéo, etc.) et transsectorielle (Industries Culturelles et Créatives, insertion, transmission, restauration, etc.) qui nous positionne à l'intersection des domaines de la création, de l'économie et des enjeux sociétaux.

Au cœur de nos missions demeurent l'accompagnement professionnel et la sécurisation des parcours individuels. Elles se déploient au sein d'un groupe coopératif comprenant l'association initiale (illusion & macadam), deux coopératives (SCIC Un goût d'illusion et SCIC Tropisme), deux filiales détenues à 100% (i&m académie sur la formation conseil et Café Tropisme sur la restauration du tiers-lieu), ainsi qu'un cabinet d'expertise comptable (Arithmétique avec le cabinet Harmonium). Un archipel partageant les mêmes valeurs : droits humains, démocratie, solidarité, dignité du travail, créativité, initiative, transparence.

Depuis 2019, cet état d'esprit s'incarne également au sein de la Halle Tropisme à Montpellier. Ce tiers-lieu culturel héberge 280 résident·es sur 12 000 m<sup>2</sup> répartis entre deux bâtiments et un immense extérieur. Au-delà des espaces de travail et de formation, d'une fabrique artistique et de son café restaurant, c'est un véritable lieu de vie qui tient autant de la salle de spectacle, de projection ou d'exposition que de l'agora. Elle accueille 600 événements et 200 000 personnes par an, dans une ambiance conviviale, inclusive et transgénérationnelle.

Voilà pourquoi l'esperluette de l'oxymore illusion & macadam incarne si bien notre ADN de coopérative culturelle et créative.



# Sommaire

<b>P2</b>	<b>Édito</b>
<b>P6</b>	<b>Une coopérative culturelle &amp; créative</b>
<b>P8</b>	<b>22 ans d'innovation sociale &amp; de création</b>
<b>P10</b>	<b>Un centre de formation conseil : i&amp;m académie</b>
<b>P14</b>	<b>Un service paie pour les secteurs culturel &amp; créatif</b>
<b>P17</b>	<b>Un cabinet comptable : Arithmétique</b>
<b>P18</b>	<b>Un pôle de médiation culturelle</b>
<b>P20</b>	<b>Une agence culturelle : Bipolar</b>
<b>P22</b>	<b>Un bureau de danse contemporaine</b>



<b>P24</b>	<b>La Halle Tropisme</b>
<b>P34</b>	<b>Le Café Tropisme</b>
<b>P36</b>	<b>Les Ateliers Tropisme</b>
<b>P39</b>	<b>Partenaires &amp; soutiens</b>
<b>P38</b>	<b>Le groupement coopératif en quelques chiffres</b>
<b>P41</b>	<b>Données économiques du groupement coopératif</b>
<b>P42</b>	<b>La Halle Tropisme en quelques chiffres</b>
<b>P43</b>	<b>Les Ateliers Tropisme en quelques chiffres</b>

# Une coopérative culturelle et créative

Fondée sous forme associative en 2001, illusion & macadam est née de la nécessité d'outiller et d'accompagner le secteur culturel dans sa structuration. Pas à pas, nos activités ont évolué pour chercher à répondre à trois types de besoins et d'échelles :

- **niveau individuel** : salarié·e, artiste, auteur·e, créateur·rice d'activités, indépendant·e, etc.
- **niveau structurel** : entreprise associative ou commerciale, collectif, etc.
- **niveau des filières et des territoires** : industries culturelles et créatives, tiers-lieux, etc.

## Un groupement, trois missions

### **Accompagner la structuration des acteur·rices culturel·les**

Notre collectif s'est construit autour du besoin de sécuriser les activités culturelles et créatives. Gestion de la paie des permanent·es et des intermittent·es, création d'un cabinet comptable, développement d'un centre de formation professionnelle et d'un pôle conseil : « administrer, conseiller et former » est notre premier cœur de métier.

### **Produire, diffuser et assurer la médiation de la création**

Soutenir les artistes, c'est avant tout, produire leurs œuvres et faciliter leur rencontre avec les publics. C'est ce que nous accomplissons grâce à un bureau technique événementiel, un autre dédié à la production en danse contemporaine, puis avec l'agence culturelle Bipolar, ainsi qu'avec notre pôle de médiation culturelle.

### **Entreprendre solidairement dans un monde en mutation**

Dans cette période de transition économique et écologique, il nous incombe d'approfondir d'autres modèles d'entreprises et de rapports au travail. Gouvernance participative, innovation sociale ou technique, co-construction et coopération, sont autant d'alternatives à explorer que nous mettons en pratique et transmettons.

# Le groupe coopératif illusion & macadam

quasi filiale  
**illusion & macadam**  
association

**Bipolar**  
agence culturelle

2 salarié·es permanent·es  
CA 680 k€



quasi filiale  
**Tropisme**  
SCIC

11 associé·es (salarié·es,  
usager·ères, partenaires)  
gestion et animation du  
tiers-lieu la Halle Tropisme  
11 salarié·es permanent·es  
CA 1 800 k€



gouvernance du groupe  
**un goût d'illusion**  
SCIC

74 associé·es (salarié·es,  
usager·ères, partenaires)  
services mutualisés  
secrétariat social  
bureau des médiateur·trices  
24 salarié·s permanent·es  
CA 1 500 k€

membre fondateur  
**Arithmétique**  
SARL

cabinet d'expertise  
comptable spécialisé  
culture et ESS

filiale  
**Café Tropisme**  
EURL

22 salarié·es permanent·es  
café restaurant de la Halle  
Tropisme  
CA 2 200 k€



filiale  
**i&m académie**  
SASU

6 salarié·es permanent·es  
formation professionnelle  
et conseil  
CA 600 k€



mécénat  
**Philantropisme**  
association

# 22 ans d'innovation sociale & de création

Aventure collective, illusion & macadam s'est construite en suivant les évolutions des secteurs culturels et créatifs tout en agrégeant des talents et des compétences.

## 2001

Lancement de l'association illusion & macadam centrée sur une activité d'accompagnement administratif de la culture

## 2003

Intégration d'un bureau technique dédié à l'événementiel

## 2007

Ouverture du bureau de production de danse contemporaine (accompagnement des chorégraphes Xavier Le Roy, Mathilde Monnier, David Wampach, Julia Cima et I Fang Lin)

## 2008

Création du centre de formation professionnelle

## 2011

Création de la SCIC un goût d'illusion par illusion & macadam et ses parties prenantes  
Ouverture de l'agence culturelle Bipolar - art territoire et écologie -  
Prix « master en économie sociale » décerné par le journal économique La Lettre M

## 2012

Co-crédation du cabinet d'expertise comptable Arithmétique avec Harmonium  
Prix « coup de pouce » valorisant l'innovation, décerné par la Région Languedoc Roussillon

## 2013

Obtention du 1<sup>er</sup> marché public de médiation muséale de la région Occitanie / Pyrénées Méditerranée pour le musée régional d'art contemporain (MRAC) de Sérignan et le centre régional d'art contemporain (CRAC) de Sète

## 2014

Lancement du festival Tropisme suite à une fusion avec le Festival à 100%

## 2016

Création d'une filiale dédiée à la formation professionnelle : la SASU i&m académie

## 2017

Création de la SCIC Tropisme, société d'exploitation du futur tiers-lieu : la Halle Tropisme

### **2018**

Préfiguration de la Halle  
Tropisme : saison #0 pour en  
activer les futurs usages  
Création d'une filiale : le Café  
Tropisme pour exploiter la partie  
restauration

### **2019**

Ouverture de la Halle Tropisme,  
ancienne halle mécanique de  
4 000 m<sup>2</sup> + 6 000 m<sup>2</sup> d'extérieur  
au sein de la friche militaire  
accueillant La Cité Créative  
dédiée aux développement des  
ICC à Montpellier

### **2021**

Ouverture des Ateliers Tropisme,  
1 800 m<sup>2</sup> sur 3 niveaux accueillant  
60 artistes dans une ancienne caserne  
Co-production avec Montpellier  
Méditerranée Métropole pour Africa  
Montpellier Festival, dans le cadre  
du sommet Afrique France : 20 000  
visiteur·euses

### **2023**

Lancement du Tropisme  
Learning Lab : laboratoire  
d'innovation pédagogique

# Un centre de formation conseil : i&m académie

Créé en 2008, le centre de formation d'illusion & macadam forme plus de 280 stagiaires par an pour plus de 24 000 heures de formation. Piloté par i&m académie, il repose le triptyque suivant :

- des contenus conçus pour répondre spécifiquement aux évolutions des filières et des métiers
- une transmission des thématiques abordées par des expert·es
- une pédagogie participative stimulant la dynamique de groupe

Ouverte aux pratiques innovantes, notre approche pédagogique est centrée sur l'humain. Elle privilégie les rapports de pair à pair, dans des parcours de montée en compétences articulés tant sur les savoirs, que les savoir-faire ou les savoir-être. Face aux mutations du monde du travail et aux évolutions des pratiques, la transmission demeure pour nous l'une des meilleures réponses aux défis d'aujourd'hui et à ceux de demain.

Pour y parvenir, notre organisme de formation accompagne et conseille :

- **les salarié·es** dans la réflexion sur l'évolution de leurs compétences et l'énoncé de leurs besoins et dans l'établissement de leur parcours de formation sur mesure
- **les demandeur·euses d'emploi** dans leur reconversion ou évolution professionnelle, en relation avec les acteur·rices concerné·es

- **les entreprises** dans le montage de leur plan de formation annuel, dans la montée en compétences de leurs équipes, dans le développement de leurs activités et dans les fonctions de dirigeant·e et d'employeur·euse.

## L'offre de formation

### → Formations métier

Conçus avec et animés par des expert·es, ces cursus de 5 à 10 semaines abordent les connaissances nécessaires pour structurer un projet personnel d'activité : **création d'entreprises** (Entrepreneur·euse culturel à l'ère numérique), **production et diffusion dans la musique** (Tourneur manager producteur·trice d'artistes pour les musiques actuelles), **comédien·nes** (Savoir jouer pour les écrans), ou encore **médiation** (Médiateur·trice culturel·le dans le spectacle vivant). L'ancrage dans les réalités d'exercice fait partie des enseignements visant montée en compétences et constitution d'un réseau.

Ces formations-actions entrent dans le Plan Régional de Formation de la Région Occitanie. Depuis 2021, nous proposons la formation certifiante **Piloter un tiers-lieu**, créée par la Coopérative Tiers-Lieux et destinée aux personnes souhaitant développer ou animer un tiers-lieu.





### → Formations modulaires

Il s'agit de modules courts de 3 à 12 jours, articulables sous forme de parcours personnalisés, pour aborder des savoir-faire précis. Les domaines abordés vont de la pédagogie, à la facilitation, en passant par la communication, la création artistique, la production et la diffusion, ou encore l'écoresponsabilité dans la production audiovisuelle et le cinéma.

### → Formations intra-entreprise

Évaluer des acquis, diagnostiquer des besoins, rédiger un plan de formation, animer, etc. Nous organisons des formations sur-mesure pour des entreprises de toutes tailles et de tous secteurs.

### → Co-design pédagogiques

Co-désignées avec des partenaires reconnus et experts dans leur domaine, ces immersions pédagogiques garantissent des contenus pertinents. Dégagés de la gestion administrative et conseillés sur la partie pédagogique, nos partenaires peuvent ainsi transmettre au mieux leur expertise.

## L'offre de conseil

### → Pour les associations et les entreprises commerciales

Fort de l'expérience de nos salarié·es et de nos associé·es, nous réalisons principalement pour les associations et les coopératives, des missions dans le cadre de Dispositifs Locaux d'Accompagnement, mais également du sur-mesure financé par les structures elles-mêmes.

Modèle économique, gouvernance, tiers-lieux, sont nos sujets de prédilection.

### → Pour les collectivités et les institutions

En collaboration avec un réseau de consultant·es réputé·es, nous intervenons auprès de collectivités ou d'institutions sur des thématiques allant de l'assistance, à la maîtrise d'ouvrage événementielle ou de dispositif, à l'évolution des compétences des agent·es aux politiques publiques culturelles, en passant par l'animation des services, etc.

## En bref 2023

+ **281 stagiaires**

+ **24 000 heures stagiaires**

+ **Plus de 600 000 € chiffre d'affaires pour le centre de formation - conseil**

### Ils nous ont fait confiance :

SCOP Sirventès - Le Piano du lac  
La Coursive - Le Port des Créateurs  
La Bulle Bleue - Réseau des Instituts Français (Paris, Marseille, Cameroun, Nigéria, Canada)  
Théâtre de la Cité - Ren'art  
Musée Fabre de Montpellier, etc.

Notre centre de formation remplit les critères du label qualité Qualiopi. Il bénéficie du label Certif'Région.



## **Les perspectives**

### **Tropisme Learning Lab**

L'attribution, par la Région Occitanie et par l'État, d'une subvention dans le cadre de Défi'Occ, nous permet de lancer un laboratoire d'innovation pédagogique à double visée d'expérimentation formation et d'animation d'une communauté pédagogique à dimension régionale. Pendant 36 mois nous allons y expérimenter des méthodes et outils de transmission selon 4 éléments fondateurs : un épiceutre constitué d'un espace physique modulable, une unité mobile, une plateforme en ligne et l'animation d'une communauté éducative s'élargissant progressivement.

Les membres du consortium sont : i&m académie, Tropisme, Luminous Conseil Formation, l'agence Insolence et les Ceméa Occitanie.

# Un service paie pour les secteurs culturels et créatifs

Centre de traitement de la paie reconnu depuis plus de 20 ans, illusion & macadam accompagne les structures ayant des salarié·es. Ces dernières bénéficient des compétences avérées de notre équipe, mais aussi de la diversité des situations abordées tant par le groupement que par ses clients.

Une expertise alimentée par une veille juridique permanente et le support de nos réseaux et nos affiliations. Spécialiste du spectacle vivant, notre coopérative accompagne les employeur·euses relevant de plus d'une dizaine de conventions collectives (animation, restauration, numérique, formation...) dans chacune des étapes de la gestion de leurs emplois, du projet d'embauche à la fin du contrat de travail.

## Traitement des salaires et des obligations sociales des entreprises

Pour tous nos client·es, nous assurons l'établissement et l'édition des fiches de paie, le suivi des congés, les déclarations des charges sociales (DSN) ainsi que tous les documents inhérents : attestation Pôle Emploi, certificat de travail, reçu pour solde de tout compte, édition des fichiers d'export des écritures comptables mensuelles, édition des livres de paie,

tableaux annuels des effectifs, états récapitulatifs des cotisations par organismes, état de la taxe sur les salaires, état de retenue à la source, etc. Nous les assistons également sur le suivi des cas particuliers : embauche de salarié·es étranger·ères, auteur·es, pigistes, journalistes, formateur·rices occasionnel·les, CDD extras, etc. À leur demande, nous pouvons aussi réaliser les simulations et projections salariales (net, brut, coût employeur) ou les conseiller sur les réglementations à appliquer.

## Les engagements et les synergies d'un groupe coopératif

Afin de permettre aux structures de toutes tailles de bénéficier de nos services, nous veillons à proposer un tarif forfaitaire adapté au secteur créatif et à l'ESS, mais aussi transparent dans ses éventuels coûts supplémentaires. Une offre claire qui joue aussi les complémentarités avec les entreprises auxquelles nous sommes associé·es comme le cabinet comptable Arithméthique.

## Les perspectives Alter Ergos

illusion & macadam s'associe à Alter Ergos, prestataire de paie du centre de la France, pour développer une plateforme de relation utilisateur·trice qui facilitera les échanges d'information et permettra d'automatiser de nombreuses actions à faible valeur ajoutée, permettant aux conseiller·ens paye d'absorber le développement du service et de consacrer plus de temps à l'accompagnement des employeur·euses.

À terme, ce partenariat donnera naissance à une nouvelle coopérative visant à faire coopérer les prestataires indépendants de paie en mutualisant des outils et de la production de ressources.

## En bref 2022

- + **396 usager·ères**
- + **20 000 fiches de paie**
- + **Plus de 17M d'€ de salaires bruts traités**

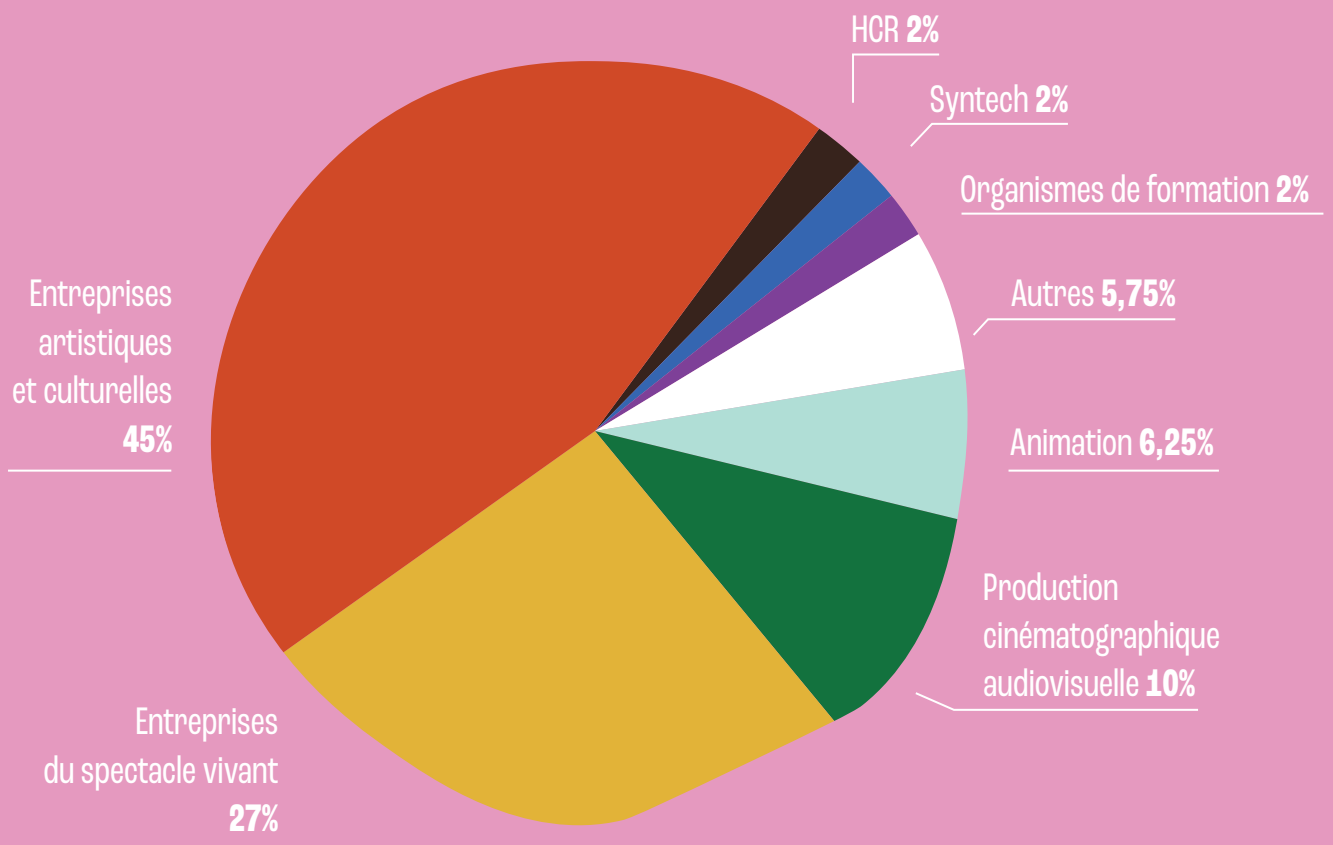
## Ils nous font confiance :

Seta Sound System - La Petite Bouillon Cube - Elvis Platinés  
Les Ziconophages - Le Singe  
Monstart publishing - La Cie du Capitaine - La Fabuleuse Cantine  
Compagnie Wanda - Festival Itinérances - Ideal Film Prod  
La Cagette, etc.



# Quelques chiffres

## Répartition par conventions collectives



# Un cabinet comptable : Arithmétique

Groupe coopératif réunissant plusieurs structures, illusion & macadam nourrit aussi des relations symbiotiques avec des entreprises qui offrent des prestations complémentaires aux siennes et partagent ses valeurs. Au-delà du capital social, il s'agit de tisser des relations étroites pour proposer des services plus complets et plus qualitatifs en mutualisant nos actions. S'ils sont nos voisins de bureaux à la Halle Tropisme, ils nous permettent aussi de bénéficier des ressources et compétences d'acteurs majeurs dans leur domaine, tout en demeurant indépendants, conformément à nos statuts.

Arithmétique est un cabinet d'expertise comptable inscrit au Conseil Régional de l'Ordre des experts comptables de Montpellier. Il est la combinaison de l'expertise, du savoir-faire et du réseau d'illusion & macadam et du cabinet Harmonium (50 collaborateurs, 19 ans d'expérience sur Lille, Arras, Lyon, Montpellier). Depuis que nous l'avons co-fondé en 2012, Arithmétique enregistre une croissance régulière, tout en revendiquant comme particularité de donner une place prépondérante à l'humain dans tous les projets qu'il accompagne. S'il s'adresse à toutes les entreprises sa connaissance fine de l'économie sociale et solidaire comme du champ culturel est en parfaite adéquation

avec les besoins comptables des filières dans lesquelles nous évoluons. Une complémentarité qui séduit de nombreux usagers que nous avons en commun.

L'expertise comptable d'Arithmétique s'exerce principalement sur l'externalisation de la comptabilité (supervision et contrôle, réalisation et attestation des comptes annuels, commentaire de gestion, fiscalité, ect.) ou les outils de gestion (modèle économique, comptabilité analytique, pilotage de la trésorerie, etc.), mais elle réalise également des études et conseils : choix de la forme sociale, régime fiscal applicable, sectorisation, filialisation, fusion, transformation en SCIC, etc. Une technicité dont le groupement coopératif illusion & macadam est l'un des premiers bénéficiaires.



# Un pôle de médiation culturelle

Depuis 2013, illusion & macadam assure la médiation au musée régional d'art contemporain (MRAC) à Sérignan et au centre régional d'art contemporain (CRAC) à Sète, dans le cadre d'un marché public de la région Occitanie - Pyrénées Méditerranée. Nos médiateur·rices, en relation avec les équipes des établissements concernés, assurent des missions de conception et de réalisation d'actions de médiation.

## Les actions

- L'accueil du public dans le lieu et ses espaces d'exposition
- La médiation auprès du public individuel ou collectif en visite libre
- La prise en charge des visites commentées et dialoguées
- La prise en charge des visites de groupes (adultes, jeunes publics, publics empêchés, scolaires, etc.)

## MRAC – Musée Régional d'Art Contemporain

Au cœur de la région Occitanie Pyrénées Méditerranée, dans la ville de Sérignan située à quelques kilomètres de la mer, le musée régional d'art contemporain, installé dans une ancienne cave viticole, présente des expositions temporaires et sa collection sur plus de 3 200 m<sup>2</sup>. Avec le souci constant de développer son action culturelle auprès de tous les publics, le musée

affirme des choix artistiques forts, soutient aussi bien des artistes français, qu'internationaux, invente de nouvelles formes de médiation à l'art et s'inscrit dans notre paysage culturel comme un lieu d'envergure incontournable.

## CRAC – Centre Régional d'Art Contemporain

Situé à Sète, au bord du Canal Royal et en cœur de ville, le centre régional d'art contemporain, fait face au port et à la Méditerranée. Le CRAC Occitanie favorise les partenariats locaux, nationaux et internationaux dans une logique qui allie proximité avec ses publics et ouverture sur le monde. À la fois lieu de production, de recherche, d'expérimentation et d'exposition, ce centre d'art a présenté, depuis son ouverture en 1997, plus de 600 artistes de la scène artistique nationale et internationale. Le centre d'art est un lieu d'apprentissage du regard et, plus largement, de la construction d'un sens critique dans un monde de plus en plus saturé d'images et d'informations.

## En bref 2022

**+ 36 médiateur·trices dont 5 CDI ont été salarié·es pour les actions de médiation du CRAC et du MRAC**





# Une agence culturelle : BIPOLAR

## Art + Territoire + Écologie

Dans le contexte de tensions écologiques extrêmement fortes qui viennent impacter les conditions de vie sur nos territoires, de plus en plus de citoyen·nes, acteur·rices associatif·ves et élu·es cherchent à ré-investir notre rapport au vivant, et à rétablir une forme d'équilibre dans cette relation. Bipolar se mobilise autour de ces enjeux de transformation à mener des actions sur les territoires, face au changement climatique, avec des artistes particulièrement sensibles à ces questions, dans leurs créations ou leurs démarches.

Nous répondons à différentes commandes en intégrant l'urgence environnementale dans nos propositions. C'est en engageant un travail avec les habitant·es autour des notions d'hospitalité interespèces, d'agentivité des éléments du vivant et d'éveil des consciences face aux risques, que nous intervenons, avec la complicité des créateur·rices.

## Les actions

En 2022, nous avons imaginé de nouvelles fêtes pour le Rhône entre la Suisse et Lyon - le projet CODE SOURCE entamé en 2021 - à partir de la mission qui nous a été confiée par le Plan Rhône-Saône de construire une culture du risque de l'inondation

chez les riverain·es du fleuve. Puisque ce fleuve rend de si fiers services aux territoires qu'il traverse, puisqu'il fournit eau et électricité à tous les étages, puisqu'il rafraîchit l'été, accueille nombre de migrants l'hiver, abonde en poissons, puisqu'il a ses colères qu'il faut garder en mémoire, pourquoi ne pas célébrer le Rhône ?!

## Quelques chiffres

**2 750** visiteur·ses sur **3** événements au bord du fleuve, **200** participant·es aux ateliers en amont, **40** élu·es associé·es, **30** partenaires impliqués, **8** équipes artistiques, **100** km de linéaire du fleuve !

Plus au sud sur le fleuve Lez, dans le cadre de la candidature de Montpellier à la capitale européenne de la culture pour 2028, nous tentons, en nous associant avec Pascal Ferrer, philosophe et spécialiste des relations entre les fleuves et les humains, d'explorer ici les manières dont l'eau nous relie. Une fiction s'invente, et gagne du terrain... On parle alors d'une grève du Lez ?

## Écoutez-Lez

Bipolar mène l'enquête sur les attachements des montpelliérain·es à leur fleuve. Paroles d'habitants·es, émissions radio en public et en direct, grande fresque du Lez participative sont présentées à la ZAT en novembre sur les berges à Montpellier.



## Rassemblez-Lez

Suite à cette première phase, Bipolar pousse encore plus loin sa démarche avec Rassemblez-Lez, une médiation collective entre les habitant·es et leur fleuve. Celle-ci se structure autour de la mise en place d'un comité de négociation composé de 25 volontaires attaché·es au fleuve. Son intention ? Inventer, à partir d'un parcours d'apprentissages scientifiques, techniques et surtout sensibles, une nouvelle forme d'administration de l'eau permettant de prendre en compte les intérêts propres du Lez. En 2022 nous avons aussi pris un peu d'altitude pour aller travailler au Col du Rousset au sud du massif du Vercors, dans le département de la Drôme. Une autre problématique nous a été confiée : une station de ski sans neige qui ne sera pas équipée de canon à neige et pour laquelle il faut réinventer de nouveaux usages.

Un sentier artistique ! Avec nos partenaires, nous avons invité l'artiste paysagiste Liliana Motta. Un parcours, un lieu décisif et un récit sont en cours d'écriture et de conception. La suite en 2024 !

Bipolar poursuit sa route en construisant des récits désirables pour actionner la transition écologique à partir des imaginaires, de fictions, de créations artistiques et de médiations sensibles pour mobiliser les émotions, les sensations et les capacités à se projeter à transformer nos pratiques et relations aux humains et non humains.



# Un bureau de danse contemporaine

Depuis 16 ans, notre coopérative accompagne de A à Z, dans le développement et la sécurisation de leur activité, le travail de deux chorégraphes : Mathilde Monnier et Xavier Le Roy. Les deux artistes y trouvent des espaces et un accompagnement administratif pour mener à bien leurs projets de création. Ils sont aussi présents dans la programmation de la Halle Tropisme. Le bureau de production apporte ses expertises, réseaux et savoir-faire pour : analyser la place du projet sur son territoire, identifier ses ressources propres, gérer le volet administratif, et le volet coordination et assurer la mise en réseau.

## Mathilde Monnier

Mathilde Monnier occupe une place de référence dans le paysage de la danse contemporaine française et internationale. De pièce en pièce, elle déjoue les attentes en présentant un travail en constant renouvellement. Sa nomination à la tête du centre chorégraphique de Montpellier en 1994 marque le début d'une série de collaborations avec des personnalités venant de divers champs artistiques (Jean-Luc Nancy, Katerine, Christine Angot, La Ribot, Heiner Goebbels, etc.). Elle crée plus de 40 pièces chorégraphiques présentées sur les grandes scènes internationales du festival d'Avignon, au Théâtre de la Ville de Paris, en

passant par New York, Berlin, Vienne, Londres et reçoit plusieurs prix pour son travail (prix Ministère de la culture, Grand Prix SACD). Après avoir dirigé le CDN, centre national de la danse à Paris, Mathilde Monnier reprend en 2019 son travail de création, accompagnée par la coopérative illusion & macadam et la Halle Tropisme. Depuis décembre 2021, Mathilde Monnier aménage un nouvel espace aux Ateliers Tropisme pour y proposer des temps de résidence, de transmission et d'accompagnement à la professionnalisation.

## Xavier Le Roy

Titulaire d'un doctorat en biologie moléculaire, Xavier Le Roy travaille en tant qu'artiste depuis 1991. Depuis 2018, il est professeur à l'Institut d'études théâtrales appliquées de Giessen (Allemagne). Grâce à ses œuvres solo telles que *Self Unfinished* (1998), *Produit de circonstances* (1999) et *Le Sacre du printemps*, il a ouvert de nouvelles perspectives dans le domaine des arts chorégraphiques. Ses dernières pièces s'intéressent aux relations entre les spectateurs et les œuvres d'arts vivants qui permettent les temps et les espaces d'exposition, des musées ou d'autres espaces publics.





# La Halle Tropisme le tiers-lieu culturel & créatif de Montpellier

**Voir & écouter**  
**Travailler & réseauter**  
**Boire & manger**  
**Créer & innover**

Située sur le site de l'ancienne École d'Application d'Infanterie de Montpellier, la Halle Tropisme a su s'imposer comme un lieu incontournable de la vie culturelle locale. Habitée au quotidien par plus de 260 créatif·ves, elle est un véritable village avec son histoire, sa vie artistique foisonnante, son jardin, son restaurant, etc.

Dès son ouverture en janvier 2019, elle a offert à 100 000 visiteur·euses annuels une programmation riche, faite de musiques lives, d'expérimentations culinaires, de grands rendez-vous électro, d'expositions d'art contemporain, de débats d'idées et afterworks, de festivals, de rendez-vous jeune public. Originale et audacieuse, mais pour autant d'une grande simplicité, la Halle Tropisme est une grande friche culturelle et artistique, un laboratoire dans lequel on peut penser le monde, avec ou sans enfants, tout en dégustant une bonne brasucade.

**Un modèle économique  
à impact positif**

La Halle Tropisme s'ancre sur des valeurs où l'économie est un outil de développement individuel et collectif. Les services qu'elle propose, qu'ils soient gratuits ou monétisés, concourent ainsi à une vision globale qui conjugue indépendance, citoyenneté, impact social et environnemental tangible. Piloté par la Société Coopérative d'Intérêt Collectif éponyme, son modèle repose sur une utilisation raisonnée des ressources et le respect fondamental des personnes. Avec un autofinancement à plus de 85% et des financeurs relevant de l'économie sociale et solidaire, elle offre un cadre de travail, de culture et de loisirs où chaque partenaire public ou privé respecte ses engagements. Une mission d'intérêt général qui correspond aux usages d'un bâtiment public au bénéfice des populations et acteur·rices culturel·les qui le font vivre.

**La cité créative,  
un quartier en devenir**

La Halle Tropisme se situe sur le site de l'ancienne École d'Application de l'Infanterie, près du parc Montcalm. Montpellier Méditerranée Métropole, par délégation de la Ville (propriétaire du site), a décidé d'y implanter un

quartier dédié aux Industries Culturelles et Créatives : la Cité Créative. Prévu sur 10 ans, le programme s'amorce dans un esprit de friche urbaine, mêlant structures pérennes et occupations temporaires, associant logements, lieux de vie et activité économique. La Métropole a retenu la coopérative illusion & macadam pour organiser et gérer la Halle Tropicisme, tout premier projet à voir le jour, dans un quartier qui comprendra également à l'horizon 2025 : un campus créatif de 4 écoles, des studios de cinéma et de son, un fablab et des logements étudiants, un espace de rencontre et d'animation, le parc Montcalm réhabilité et la nouvelle ligne de tramway.

## Voir & écouter

Avec plus de 600 événements par an, des rendez-vous hebdomadaires ou mensuels et de grands temps forts, la Halle Tropicisme est un lieu de spectacle vivant pluridisciplinaire et en ébullition permanente. On peut assister à un concert, une exposition, une projection, une performance, une rencontre pro, un atelier, un festival, un événement jeune public, une émission de radio, y chiner en vide-grenier, y acheter des plantes, y rencontrer des artistes, etc. En quatre ans d'existence, elle est devenue un lieu incontournable de la vie culturelle montpelliéraine. Notre service de médiation culturelle travaille de manière

complémentaire afin d'accompagner tous les types de publics par la mise en place de parcours de médiation, de visites, d'accueils de groupes pour des spectacles, d'expositions, de projections, etc.

## Produire ici

### → Festival Tropicisme

Après 4 ans de pause, le Festival Tropicisme a fait son retour pour devenir le grand temps fort annuel de la Halle. Au centre de cette nouvelle édition, Adrien M & Claire B, un duo d'artistes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Réalités virtuelles ou augmentées, dispositifs interactifs, illusions holographiques, livres augmentés, projections immersives, etc. À Tropicisme, c'est plus de 20 œuvres qui immergent littéralement et physiquement le public dans l'univers fascinant des deux artistes. Le festival présente également une quinzaine de concerts et DJ set, inaugure 3 nouveaux cycles d'événements et met un coup de projecteurs sur les temps forts réguliers qui façonnent l'image de Tropicisme au quotidien.

**Festival Tropicisme  
du 4 au 22 mai 2022  
20 000 visiteurs-euses**

## Produire ailleurs

### → O'Millesimes

Durant l'été 2022, la Halle Tropisme a produit pour la Métropole de Montpellier l'événement O'Millésimes, au Domaine d'O à Montpellier. 4 nuits dédiées à la valorisation de la richesse du terroir viticole du Languedoc à travers une riche programmation de concerts, d'ateliers enfants, de performances et de dégustations. Plus de 6000 visiteur·euses ont participé à cet événement.

**O'Millesimes**  
**Été 2022 | 6 000 visiteur·euses**

## Produire avec

### → Festival Mosaïque Gipsy Bohème

Parmi les plus proches voisins de Tropisme, on compte la cité Gély : un quartier prioritaire de la ville où habitent environ 2 500 membres de la communauté gitane. De la rencontre entre la Halle Tropisme et l'association Cap Gély Figuerolles est né le tout premier festival sur la culture gitane, organisé et porté par les gitan·es à Montpellier. Fidèle à elle-même, la Halle Tropisme a donné carte blanche à la communauté et s'est transformée en un espace modulable qui a pu accueillir concerts et spectacles de

danse, expositions, marché forain et même un spectacle équestre ! Immense succès, le Festival International Mosaïque Gipsy Bohème a réuni en 24 jours plus de 45 000 personnes, qui sont venues profiter de la Halle Tropisme transformée en un fantastique laboratoire des mixités. Cette collaboration a signé le lancement d'un projet commun pour le territoire.

**Festival Mosaïque Gipsy Bohème**  
**du 28 septembre au 2 octobre 2022**  
**45 000 visiteur·euses**





## La médiation culturelle

Des visites d'expositions, des rencontres avec des artistes, des ateliers de 3 à 77 ans, la Halle Tropisme propose toute l'année des visites et des ateliers autour de la programmation, des entrepreneur·euses et des artistes résident·es de la Halle.

→ **En 2022 :**

**43 ateliers créatifs** ont été proposés pour des adultes

**86 ateliers** pour le jeune public

**2 stages** ont été organisés avec des artistes de la Halle Tropisme à destination des enfants des QPV et 1 stage de danse

**64 visites** se sont tenues soit un total de 1 249 personnes touchées : 39 classes d'écoles élémentaires et de maternelles, 4 centres de loisirs, 2 IME, 2 Ehpad, 4 classes lycées, 10 classes collèges, 3 structures d'insertion professionnelle et 2 visites traduites en LSF

**4 quartiers prioritaires** de la ville touchés (Gély, Figuerolles, Lemasson, Mosson) soit 263 personnes

**7 ateliers / stages de découverte** de métiers avec des professionnels de la Halle Tropisme

**8 personnes parrainées** par des professionnel·les des industries culturelles et créatives

## Travailler & réseauter

L'une des singularités de Tropisme repose sur son inscription dans les industries culturelles et créatives (ICC) qui regroupent la production et la commercialisation de contenus créatifs : arts visuels, spectacle vivant, architecture, édition, audiovisuel, communication, jeux vidéo, médias, design, etc. C'est cette acception large qui se retrouve chez ses résident·es qui ont été sélectionné·es pour permettre une réelle diversité de profils, mais aussi des capacités à interagir collectivement. Iels sont le cœur battant de la Halle, son adrénaline.

Travailler différemment pour travailler plus ensemble. Mutualiser pour multiplier les connexions et les opportunités. Ainsi, en partageant plus que des murs, iels sont aussi force de proposition. Pour autant, il ne s'agit pas d'un huis clos, mais bien d'un terrain de jeu ouvert. Les partenariats tissés par illusion & macadam (Airdie, Ceméa, UR SCOP, CCI, etc.) ou les résident·es, leurs collaborations et alliances extérieures, bénéficient à la dynamique commune. Avec l'arrivée imminente de nombreuses entreprises sur la Cité Créative, Tropisme constitue l'avant-poste d'un pôle territorial des industries culturelles et créatives, boosté par la vitalité de ces filières sur la Métropole et la Région.



## Les résident·es professionnel·les des ICC

La Halle Tropisme est un lieu où l'on peut travailler, créer, s'entraider. Son village de créatif·ves réunit au quotidien plus de 260 résident·es, dans des secteurs aussi variés que :

- L'accompagnement, le conseil, la formation
- L'audiovisuel, la VR, l'animation 3D, la communication, les technologies numériques
- L'édition, la presse, la publicité, la traduction
- L'architecture, l'environnement, l'urbanisme
- Les arts visuels, la médiation culturelle et scientifique, le spectacle vivant

Tous ces métiers sont complémentaires et facilitent les collaborations. Depuis sa première année d'exploitation, la Halle Tropisme voit régulièrement des résident·es répondre collectivement à des appels à projets.

## Un écosystème d'entraide et de co-construction

La Halle Tropisme met à disposition 42 bureaux, répartis en open space, bureaux partagés et privés. Aujourd'hui, c'est 260 résident·es soit 107 entreprises qui ont rejoint l'écosystème Tropisme et qui travaillent au quotidien dans nos espaces. La communauté rassemblée dispose de son propre réseau social et deux salariées sont dédiées à son animation.

### → En bref :

**1 300 m<sup>2</sup>** de bureaux privatifs, partagés ou en open space

**90%** de remplissage depuis son ouverture

**233** personnes résident·es

**107** entreprises et indépendant·es

**29** rendez-vous professionnels organisés

### → Top 3 des RDV pro

#### **Matières, France Design Week**

Exposition d'une semaine sur les métiers du design, organisée avec les résident·es (800 visiteur·euses)

#### **Visiorama**

Présentation des métiers de l'audiovisuel lors de l'inauguration d'Iconic, festival dédié aux métiers des industries culturelles et créatives (230 visiteur·euses)

#### **Iconic**

Rencontres avec des professionnel·les sur les métiers liés à l'écriture (140 visiteur·euses)

## Accompagner & transmettre

Tropisme s'engage pour être un outil d'accès à la culture et à sa pratique, ainsi qu'un outil d'insertion et d'accompagnement vers les métiers et secteurs créatifs et culturels. En 2021, elle a reçu le label « Fabrique des Territoires » de la part de l'agence nationale de la cohésion des territoires. Trois ans de soutien pour continuer à développer nos actions de territoire.

### → Les Frühstück Lab

1 à 3 fois par mois, un·e des membres de la communauté créative de la Halle Tropisme ou un de ses partenaires, anime une rencontre interactive sous forme d'une alternance d'exercices et d'apports théoriques autour d'un petit-déjeuner. Notre objectif ? Redonner du sens au travail à tout·es les entrepreneur·euses, en leur proposant des ressources nécessaires pour être plus productif·ves, responsables et passionné·es au travail.

### → Les job sessions

Chaque mois, un·e professionnel·le de l'accompagnement, de l'innovation sociale et solidaire ou de l'économie vient présenter à la communauté créative ses services et outils dans une rencontre d'idées, de projets et de collaborations.

## L'insertion & les solidarités

Cette année nous avons lancé un dispositif de parrainage pour des personnes en insertion professionnelle dans le secteur des ICC - industries culturelles et créatives - 8 personnes ont pu en bénéficier. Nous avons aussi organisé : 1 exposition solidaire, suivie d'1 soirée solidaire avec CAARUD Réduire les Risques, Area, SIAO 34. 250 personnes ont participé à ces événements. Et également, 4 rendez-vous solidaires, écrits et montés avec différentes associations de Montpellier provenant du secteur social et solidaire, 70 personnes y ont assisté.

### → En 2022 :

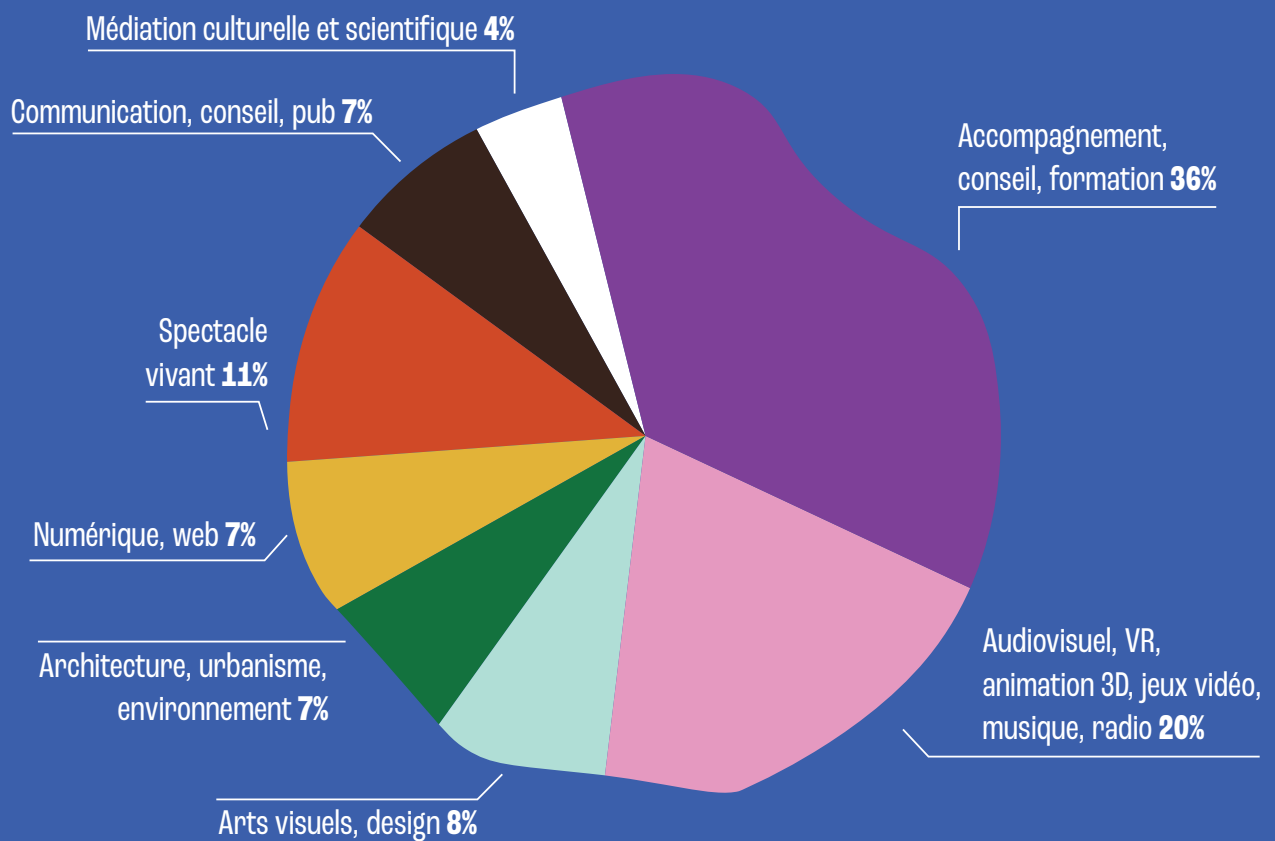
**15 visites** de la Halle Tropisme avec la MLI et le CCAS, qui ont impliqué 33 professionnel·les des ICC et ont touché une 100<sup>aine</sup> de personnes

**3 journées** ont été consacrées à la découverte des métiers des industries culturelles et créatives, dans le cadre du festival ICONIC, avec 16 intervenant·es. Cet événement a touché près 140 personnes, issues de collèges, lycées, école de la 2<sup>ème</sup> chance, venants par le biais de Passe Muraille et des personnes orientées par Pôle Emploi

**8 ateliers de découverte** de métiers ont été réalisés auprès de 4 établissements de la Mosson, dont l'un est consacré aux décrocheurs scolaires

# Quelques chiffres

## Typologie des structures résidentes



## La formation & la mutualisation

Des formations professionnelles, un écosystème d'accompagnement vers l'emploi et la création d'activité dans les secteurs créatifs, un comptoir de service pour les travailleur·euses et les entreprises en développement.

**233 professionnel·les** des ICC travaillant à la Halle Tropisme

**50 artistes** plasticien·nes et arts visuels installé·es aux Ateliers Tropisme

**1 bureau** de production danse contemporaine

Outre i&m académie, plusieurs organismes de formation professionnelle sont présents à Tropisme : Octopus, Ceméa, Context'Art, Arts vivants et Départements, ainsi que des formateur·trices indépendant·es. Ils proposent des formations variées, allant du pilotage de drones, à la facilitation, des métiers artistiques à ceux techniques. Nos espaces accueillent également nos voisins de l'École Supérieure de Journalisme de Montpellier, les étudiants du Master 2 Pro « Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel » de l'Université Paul Valéry ou les salarié·es du Fast lab d'Enedis. Tropisme est par ailleurs membre du campus des métiers et des qualifications design et industries créatives qui regroupe les établissements publics et privés.

## Un réseau de partenaires :

Campus des métiers créatifs  
Occitanie en scène - Occitanie films  
Centre communal d'action social  
DRAC Occitanie - Région Occitanie  
Maison de l'orientation - Service développement économique  
Service développement ICC  
Montpellier Méditerranée Métropole  
Radio Nova - École d'arts appliqués  
ESMA - Ministère de la Culture  
France Relance - Fondation de France - France Active - Banque des territoires - France Bleu Hérault - Fip





# Le Café Tropicisme

Le Café Tropicisme est le poumon, le lieu d'échange, de rencontre et de convivialité de la Halle Tropicisme. Idéal en journée pour faire un rendez-vous, travailler ou paresser, incontournable à midi pour déjeuner avec une carte faisant la part belle aux produits bios et locaux, idyllique le soir pour perdre la raison entre tapas délicieux, vins naturels et bières artisanales (mais pas que). Le Café s'étend désormais sur la plus grande terrasse de Montpellier, transformée en food court le week-end avec son camion pizza, sa cuisine extérieure 100% feu de bois, son bar extérieur et son tout nouveau Café Caché.

## Les six ingrédients du Café Tropicisme

Une offre simple et goûteuse, qui s'adapte à toutes les bourses (restauration à table qualitative et snacking). Thibault et Éric nos chefs cuisiniers passionnés et fins sourceurs, Lucie notre magique pâtissière, Ibra notre pizzaiolo, épaulé·es par une équipe de personnes pour qui servir est un art, pas une corvée. Un lieu tout cabossé, magnifique de ses milles balafres comme autant de traces de son passé de halle mécanique pour l'armée. Sa très très grande terrasse plein sud

pour manger dehors (presque) toute l'année, avec sa pergola, son jardin, son terrain de pétanque, ses nombreux transats et parasols, son bus pour les enfants et son studio radio. Une programmation de rencontres, débats, DJ sets, ateliers et performances culinaires qui considèrent l'alimentation comme un champ créatif au même titre que la musique ou les arts visuels. Un vaste parking pour garer voitures, vélos et poussettes sans se sentir serrés comme des sardines.

## Tropizz'

Pour ravir tous les appétits et faire face au public toujours plus nombreux, il y a le camion Tropizz', la pizzeria au feu de bois de la Halle Tropicisme et son snack fait maison. Pizzas, paninis, croques-monsieurs, hot-dogs, sandwichs, etc. Cette offre à consommer sur place ou à emporter est adaptée à tous les budgets.

## Cuisine d'été

En avril 2022, Tropicisme est passée en mode summer vibe en créant une nouvelle cuisine d'été. Corner barbecue de 3 mètres de long, triple planchas, rôtissoire, comptoir à 360°. Au menu : brochettes de viande, ribs, côtes de bœuf et légumes marinés au

barbecue, moules à la plancha façon brasucade, poulets fermiers rôtis à partager entre ami·es.

### Un bar à vin mobile

Notre carte des vins est le fruit d'une collaboration entre Tropisme et Céline Dalbin (sommelière et fondatrice de l'agence Limo). Céline signe une carte comme Tropisme signe sa programmation artistique. Elle a vocation à évoluer en fonction des saisons, des temps forts culturels et des envies.

### Une programmation culinaire

Le Café Tropisme est le lieu de rencontre quotidien de la Halle Tropisme à Montpellier. Mais il fait aussi partie intégrante de sa programmation en proposant des événements spéciaux, des performances culinaires et des soirées thématiques qui ont toutes pour point commun notre amour de la gastronomie.

### Évènements réguliers

Le food court du dimanche midi, les soirées thématiques régulières, les mandis hour, les jeudis Foodisme, moules à facettes, huîtres essentielles, ami·es wine house, allumer le feu, soirées réfugié·es avec

des chef·fes invité·es, des festivals pour petits et grands, des ateliers, des dîners spectacles, etc.

### → En 2022 :

Ouvert 7/7

**25** permanent·es et 25 extras

**100** couverts en moyenne le midi

**3** points de vente (café, cuisine d'été et camion pizza)

**3** bars fixes et 2 mobiles

Food court tous les dimanches

**30** plats à la carte sur les 3 points de vente

**4** plats du jour, tous les jours dont 2 végétariens

**1** pâtisserie à temps plein

**50** chef·fes invité·es

**22** fournisseur·euses, locaux et responsables

**48** privatisations à l'année

**52** prestations traiteur en lien avec les privatisations de Tropisme

**38** déploiements bar grand format pour des évènements festifs

# Les Ateliers Tropicisme

## 1 800 m<sup>2</sup> consacrés à la création artistique

Depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2021, Tropicisme propose un nouveau lieu, 1 800 m<sup>2</sup> et 3 étages dédiés aux créations artistiques et sonores. À seulement quelques encablures, l'ancienne caserne Picardie est réhabilitée en une vingtaine d'espaces de travail tous baignés de lumière naturelle. Des ateliers individuels ou partagés allant de 17 à 98 m<sup>2</sup> ! Les Ateliers Tropicisme sont avant tout un lieu de travail pour ses nouvelles·aux résident·es, mais le bâtiment s'ouvre bien évidemment au public lors de temps de programmation, de visites, de workshops.

Les Ateliers Tropicisme regroupent une soixantaine d'artistes et créateur·rices de tous horizons : artistes du champ visuel, du spectacle vivant, designers, céramistes, décorateur·rices, photographes, artistes numériques, costumier·ères. La mixité et la richesse des pratiques des nouvelles·aux résident·es en font un lieu unique en région. Les Ateliers Tropicisme et la Halle Tropicisme ne forment désormais plus qu'un, afin de créer toujours plus de liens, de projets et de créations. Des formats hybrides, des performances, des ateliers, des boutiques éphémères.

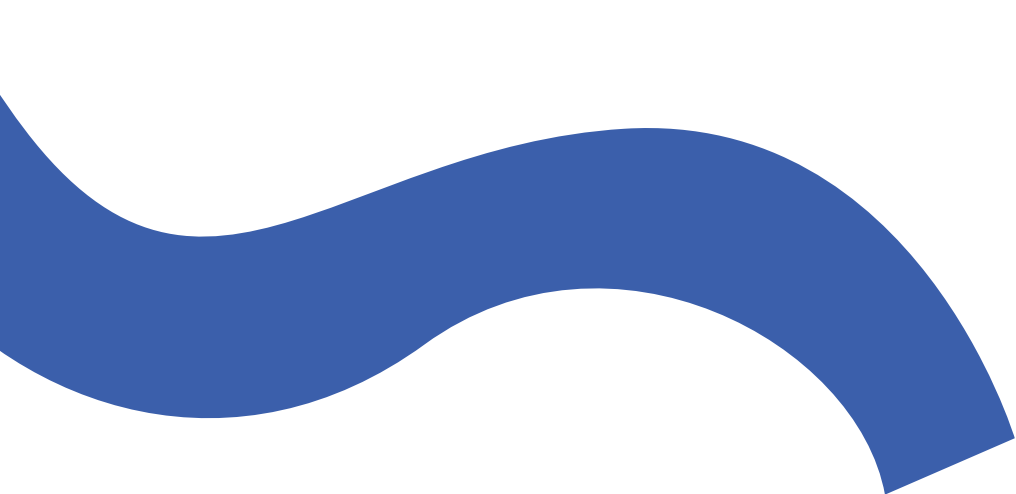
## Le projet d'un quartier en transition

L'ancienne École d'Infanterie de Montpellier est une véritable ville dans la ville, avec ses 35 000 m<sup>2</sup> situés à deux pas du centre. Dans les dix années à venir, la ville orchestre un vaste chantier pour faire de cette friche militaire un nouveau quartier - la Cité Créative - entièrement dédié aux industries créatives et culturelles. Toutes les composantes de l'écosystème seront regroupées : écoles de pointe, incubateurs, entreprises, logements, etc. Mais également de nombreux lieux de vie et de rencontres, ainsi que des équipements structurants. La Cité Créative porte une ambition : faire de Montpellier une place forte de la création en attirant de nouvelles·aux professionnel·les et en retenant sur le territoire ses jeunes talents fraîchement sortis d'études, avec un focus particulier sur les filières du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Nous souhaitons avec les Ateliers Tropicisme ouvrir le quartier aux autres filières de la création artistique et contribuer à l'essor d'une « scène » montpelliéraine.

## Un projet d'urbanisme transitoire

Le caractère éphémère de ces projets permet de préfigurer les nouveaux usages de ce quartier et d'y donner une forte identité tournée vers la création, avant même que les premier·ères habitant·es ne s'y





installent. Cinq ans, c'est la durée d'exploitation proposée pour les Ateliers Tropisme, après quoi le bâtiment sera détruit ou remanié. Cinq ans, durée idéale pour tester ce projet à grande échelle, initier des partenariats, fédérer une communauté et envisager de le pérenniser dans un autre lieu si le succès est au rendez-vous.

### **Le bâtiment**

Située à une trentaine de mètres de la Halle Tropisme, la caserne nommée Picardie a été utilisée successivement par les militaires comme logements et espaces de travail. Construite en 1912, l'imposante bâtisse se dresse sur 3 niveaux de 600 m<sup>2</sup> desservis par un large escalier central. Grande hauteur sous plafond et larges ouvertures gorgéant le lieu de lumière permettent d'envisager aisément sa transformation en espaces de création propices aux grands formats. Le bâtiment est divisé en salles de 45 m<sup>2</sup>, qui sont réunies en ateliers de 90 m<sup>2</sup> ou divisées en surfaces de 22 m<sup>2</sup> selon les besoins. Nous proposons des ateliers collectifs et d'autres individuels.

### **Une approche pluridisciplinaire**

Les Ateliers Tropisme s'adressent à des créateur·rices d'horizons très différents, ayant des pratiques complémentaires et

combinables. Ensemble, ils constituent un écosystème complet permettant de valoriser la création montpelliéraine. L'ADN des Ateliers c'est aussi de faciliter les collaborations entre artistes. Régulièrement nous leur proposons des espaces dans lesquels ils peuvent croiser leurs pratique et imaginer des évènements, expositions, performances, etc.

### **Sortie d'école : un programme expérimental pour accompagner les jeunes artistes**

À travers un programme associant des temps de formation et d'accompagnement, ainsi que la mise à disposition d'espaces de travail et de mise en réseau, *Sortie d'école*, fédère différents partenaires pour offrir l'opportunité à de nombreux·euses jeunes artistes diplômé·es de faire face à la crise et s'insérer professionnellement. À la manière d'un incubateur, *Sortie d'école* offre un espace-temps propice à la maturation et à la structuration de l'activité de plusieurs jeunes créateur·rices. Ce programme expérimental complète et s'intègre aux différents dispositifs d'insertion portés par les écoles d'art en Occitanie.

## Un lieu éditorialisé

Les Ateliers Tropisme se dressent sur 3 niveaux. Chaque aile se découpe en ateliers, un découpage qui permet d'envisager un séquençage, une éditorialisation du bâtiment en plusieurs parties. Au rez-de-chaussée, 600 m<sup>2</sup> sont aménagés de sorte à pouvoir recevoir du public. Il s'agit d'un espace consacré à la transmission et à la monstration. Transmission sous forme de workshops ou de modules de formation autour des différentes techniques maîtrisées par les résident·es. Monstration sous forme de micro-expositions, de portes-ouvertes et de showrooms. Cinq ateliers individuels et collectifs sont consacrés à la nouvelle génération de créateur·rices récemment sorti·es d'écoles d'art. Tous les 3 mois ou 6 mois, quinze artistes sont sélectionnés pour bénéficier d'un temps long en atelier et d'un accompagnement, financé·es par un programme impliquant collectivités, fondations et écoles d'art.

### → En 2022 :

**100%** d'occupation en juin 2022

**72** artistes résident·es

**12** plasticien·nes

**2** sculpteur·trices

**2** doneur·euses ornemanistes,  
peintres de décors

**6** céramistes

**8** créateur·rices audiovisuels

**15** professionnel·les des métiers  
de la radio

**2** restauratrices d'oeuvres d'art

**2** sérigraphistes

**3** créatrices de bijoux

**6** photographes

**2** musiciens - compositeurs

**1** chorégraphe

**6** illustrateur·trices, peintres

**2** designers textile

**1** designer - dessinatrice - maquettiste

**1** compositrice florale

**1** tatoueur



# Partenaires & soutiens

## **Soutiens & partenaires de la coopérative illusion & macadam**

Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée, Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, Crédit Coopératif, Nov'ESS, URSCOP, AFDAS, France Active, iès, Arithmétique.

## **Soutiens et partenaires de Tropisme**

Montpellier Méditerranée Métropole, SERM - SA3M, Ville de Montpellier, Union Européenne via le Feder, Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée, Centre National de la Musique, Banque des Territoires, SMart, INCO investissement, NovESS, Ad'Occ, Reso Tiens-Lieux Occitanie, ESMA - École Supérieure des Métiens Artistiques, iès, Radioact, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Ministère de la Culture - France Relance, Fondation de France, Simplon Occitanie, FIP, France Bleu Hérault, Coodio. La Halle Tropisme est labellisée Fabrique de Territoire par l'ANCT et Tiens-Lieu Occitanie par la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée.

## **Partenaires conseil & formation**

ANACT, Avignon festival et compagnies, Alexe Liebert, Ceméa, Context'Art, Cryogène prod, D::Light, Et même Si, Fastlane, Fédération Octopus, Hab Fab, Habicoop, Jeanne Simone, La Coopérative des Tiens-Lieux de Nouvelle Aquitaine, La Voix source, Le Jam, Les Imaginations Fertiles, Millumin, Simplon, Studio Lakanal, Théâtre du Grand Rond, Toits de choix, Une Compagnie. Notre centre de formation remplit les critères du label qualité Qualiopi. Il bénéficie du label Certif'Région.

## **Partenaires Bipolar**

Office Français de la Biodiversité (OFB), Montpellier Méditerranée Métropole Régie des Eaux de Montpellier Méditerranée Métropole, Montpellier 2028, ZAT, Ville de Montpellier, Conseil Départemental de la Drôme, DREAL Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, SGAR - Préfecture de la région AURA, Région Occitanie, CNR - Compagnie Nationale du Rhône, Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Conse, Ville de Valserhône, Haut-Rhône Tourisme et Mairie de Seyssel (74), Communauté d'Agglomération Grand Lac et Mairie de Vions, SHR Syndicat du Haut-Rhône, Gravinhône, Émergences, Festival de l'Eau - Aramon

## **Réseaux**

Nos équipes sont impliquées auprès de :

Syndicat des Musiques Actuelles, Fédération Octopus, France Tiens-Lieux & ANTL, La Coopérative des Tiens-Lieux d'Aquitaine, Mouvement des Entrepreneurs Sociaux, Alter'Incub, Union Régionale des SCOP, ENCACT, Ma Sphère, Le LMAC - Laboratoire des Médiations en Art Contemporain, Le Club de la Presse Occitanie, L'Appel des Indépendants, La Rosée - Réseau des Tiens-Lieux d'Occitanie, Bla!, Repères Méditerranée Réseau des Acteurs de l'Événementiel, SCIC Le 100<sup>ème</sup> Singe, GE OPEP, SCIC La Menuiserie Collaborative, SCIC Cosmopolis, Association Le Quai.

## **MENTIONS LÉGALES**

**Un goût d'illusion** SCIC SA à capital variable - Siret 512 667 395 00051 - APE 9002Z — **Illusion & macadam** Association loi de 1901 - Siret 440 441 426 00093 - APE 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacles 2 - PLATESV-R-2020-004264 (producteur) 3 - PLATESV-R-2020-004533 (diffuseur) — **i&m académie** SASU au capital de 5000€ - Siret 821 264 637 00025 - APE 8559A - Organisme de formation n°76 34 09069 34 — **Tropisme** SCIC SARL à capital variable - Siret 833 958 242 00020 - APE 9004Z **Café Tropisme** EURL - Siret 844 071 308 00010 - APE 5610A — **Philantropisme** Association loi de 1901 - Siret 842 767 790 00012 - APE 9499Z

# Le groupe coopératif en quelques chiffres

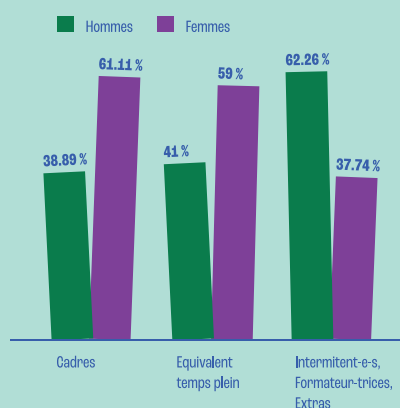
**283** salarié·es dont **64** permanent·es

**50** intermittent·es du spectacle

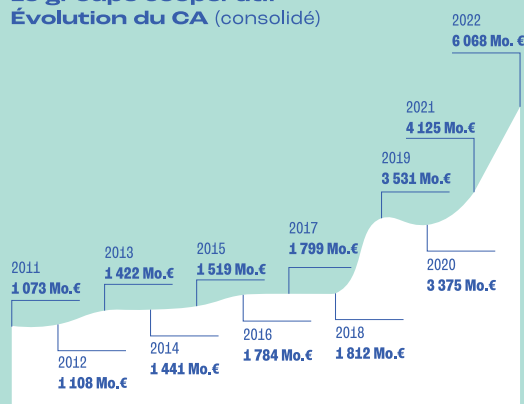
**87,31** équivalents temps plein (dont 59% de femmes et 41% d'hommes)

**2,2** rapport entre le salaire le plus bas et le salaire le plus haut en 2022

Parité Homme - Femmes



Le groupe coopératif  
Évolution du CA (consolidé)



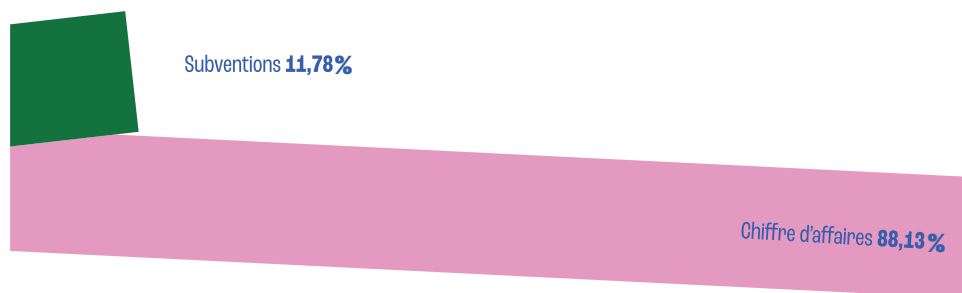
## Liste des salarié·es

Angaud Mathieu - Directeur de production  
 Athanase Nancy - Technicienne de paie  
 Baillet Paul - Apprenti, assistant de production  
 Baptista Zoé - Chargée de production  
 Barbieri Léa - Chargée de communication  
 Bazsounga Yannick - apprenti cuisinier  
 Benquet Cynthia - Secrétaire administrative  
 Berlioz Pierre - Directeur d'exploitation  
 Blinet Florian - Commis plongeur  
 Bommenel Yves - Membre du directoire  
 Brouet Estelle - Responsable comptable  
 Boyer Emeline - Technicienne de paie  
 Cacheux Agathe - Chef de rang  
 Calais-Moulin Juliette - Apprentie, assistante communication  
 Cardoso Dimitri - Serveur  
 Carre-Donnini Francesco - Apprenti  
 Castellano Jordi - Président du directoire  
 Cavaroc Vincent - Membre du directoire  
 Chauvot Rémi - Technicien de paie  
 Chaze Fanny - Responsable du pôle formation conseil  
 Chevalier Jeanne - Directrice adjointe  
 Combes Marjolaine - Chargée de production  
 Conde Mahawa - Apprentie technicienne de paie  
 Cros Lucie - Chargée d'accueil et de médiation  
 Daney De Marcillac Lola - Chargée de médiation culturelle  
 Darmon David - Régisseur son  
 Dupayage Mickaël - Régisseur lumière  
 Ferren-Fabre Élodie - Chargée d'administration  
 Elgonriaga Pierre - Chargé de coordination  
 Frignani Marie - Chargée de production  
 Gabbay Bethsabée - Responsable animation professionnelle  
 Gai-Gianetto Sébastien - Régisseur de site  
 Grenier Lou - Chargée de communication  
 Herserant Fanny - Chargée de production  
 Houanti Brahim - Chef de partie

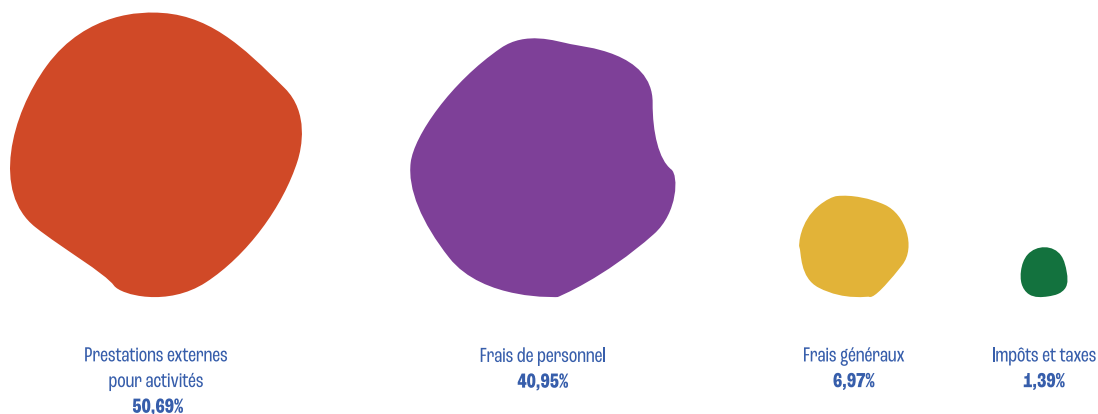
Jaquin Grégory - Régisseur général  
 Lacoste Lucie - Chef de partie  
 Layre Samuel - Régisseur général  
 Lim Clément - Technicien de paie  
 Lim Doriane - Responsable du service de paie  
 Mallardeau Joël - Régisseur général  
 Masson Solène - Apprentie, assistante administrative  
 Mélis Camille - Chargée d'accueil et de médiation  
 Monnier Cédric - Régisseur principal  
 Mpe A Guillikeng Ines - Apprentie serveuse  
 Murat Thibault - Second de cuisine  
 Nainville Callistée - Cheffe de rang  
 Nguimbikissoundou Merveille - Apprenti commis  
 Ova Jason - Chef de partie  
 Palfroy Anaïs - Assistante administrative  
 Perez Anaïs - Chargée de l'animation professionnelle  
 Puliga Muriele - Responsable de salle  
 Plana Jérémy - Responsable de salle  
 Rachas Philippe - Développeur informatique  
 Rakotomavo Érick - Chef de partie  
 Renouard Gael - Chef de rang  
 Rubat Du Merac Cuca - Chargée des ressources humaines  
 Rybnikow Barbara - Chargée d'accueil et de médiation  
 Serratrice Anne - Responsable de salle  
 Soreil Julie - Conseillère formation  
 Tabacchi Roxane - Responsable de médiation  
 Tanguy-Gassama Marine - Responsable de médiation  
 Thiebaud Sarah - Technicienne de paie  
 Thomas Éric - Chef de cuisine  
 Thoulouze Enzo - Apprenti technicien informatique  
 Tostain Marion - Conseillère formation  
 Valero Estelle - Responsable des privatisations  
 Vialle Sarah - Chargée d'accueil et de médiation  
 Wioland Mathieu - Serveur  
 Zemlianoy Séverine - Responsable de médiation

# Données coopératives du groupe coopératif

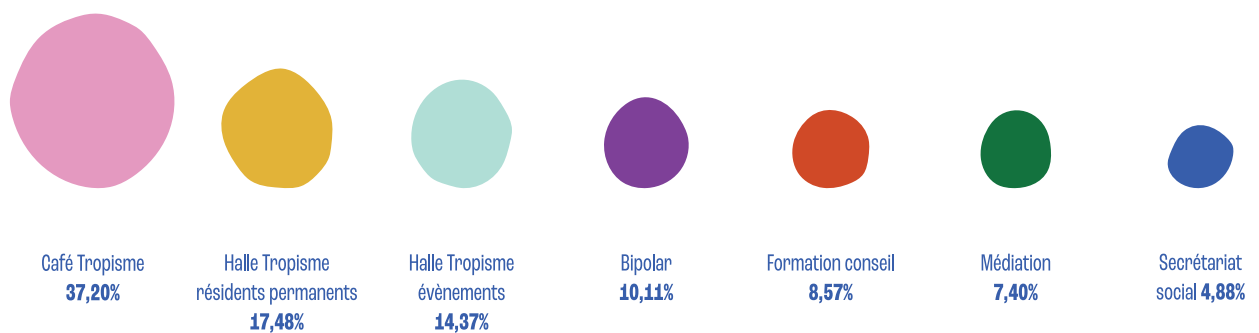
## Répartition des produits par nature



## Répartition des charges par nature



## Répartition des produits par activités





# La Halle Tropisme en quelques chiffres

Près de 600 évènements culturels, rencontres professionnelles, festivals et soirées par an. Plus de 500 000 visiteurs·euses depuis l'ouverture, fin janvier 2019. Depuis son inauguration, la Halle Tropisme a été fréquentée par des voisin·es, des résident·es, des familles, des enfants, des professionnel·les, des étudiant·es et enseignant·es, des réseaux et associations, des militant·es, des personnes âgées, etc.

## Ils·elles sont passé·es à la Halle Tropisme

### 365 ARTISTES

1024 architecture, 2 many djs, Abdelkader Benchama, Acid Arab, Adrian-fr, Adrien M & Claire B, Alain Damasio, Anna, Arnaud Rebotini, Breakbot, Bushi, Camion Bazar, Chassol, Chloé, Citizen Kain, Cyril Hatt, Dabeull, David Asko, Dombrance, Ellen Allien, Emile Omar, Farid Chamekh, Fatoumata Diabaté, Félix Dhjan, Folamour, Franjo, French79, GUTS, Guy Delisle, Hassan Hajjaj, Inène Dresel, Ivan Smagghe, J9ueve, Jeff Mills, Johachim Pastor, Johan Papaconstantino, Joris Delacroix, Kavinsky, Kiddy Smile, La Mamie's, Laribot, Laurent Garnier, La Yegros, Le motel, Legowelt, Lewis Ofman, Lord Esperanza, Lydia Lunch, Manu le malin, Marc Hurtado, Marcel Dettmann, Mathieu Boogaerts, Mathilde Monnier, Mc Carol, Miss Kittin & The Hacker, Nelick, Mr Oizo, NTO, Octave One, Oktober Lieber, Palms Trax, Pierre Bourne, Pierre Thevenoux, ProleteR, Robert Cantarella, Rodriguez Jr., Sabor de Gracia, Salut c'est cool, Scale collective, Selah Sue, Suzane, The Hacker, Tchavolo Schmidtt, Tony Regazzoni, Tushen Raï, Vitalic, Vladimir Cauchemar, Wendy Delorme, Winnterzuko, Youthstar, Yugen Blakrok, etc.

## Financement du projet

**2,52 M€** d'aménagements, financés par :

### DES APPORTS EN CAPITAL

**130 k€** un goût d'illusion  
**120 k€** SMart  
**20 k€** Montpellier Méditerranée Métropole  
**15 k€** Arithmétique  
**10 k€** ESMA / Réseau Icônes  
**5 k€** Radio Act  
**5 k€** illusion & macadam  
**1,2 k€** autres

### DES TITRES PARTICIPATIFS

**200 k€** SMart  
**300 k€** NovESS  
**300 k€** Caisse des dépôts  
**300 k€** Inco Investissement

### DES APPORTS EN COMPTES COURANTS

**40 k€** ESMA / Réseau Icônes  
**5 k€** Radio Act  
**50 k€** Smart Be

### LA PRISE EN CHARGE DE TRAVAUX

Refacturés sur 11,5 ans  
**690 k€** SA3M

### LA PRISE EN CHARGE DE TRAVAUX

**300 k€** Fonds européen de développement régional  
**35 k€** Centre national de la musique

## Historique de la Halle

- 1905** Alors nommé Champs des Manoeuvres, le site accueille le spectacle The Wild West Show and the Rough Riders de Buffalo Bill
- 1912** Construction de la caserne Lepic sur les terrains du domaine de Mas de Cotte
- 2012** La Ville de Montpellier acquiert le site de l'armée de terre auprès du gouvernement
- 2018** Lancement des travaux sur les anciens ateliers de mécanique du site | Tropisme en chantier : une saison #0 pour amorcer l'arrivée de la Halle auprès de ses usager·ères | Foodisme en chantier : 5 soirées pour préfigurer le futur Café Tropisme
- 2019** La Halle Tropisme est inaugurée : 15 000 personnes participent à son festival de lancement
- 2020** Aménagement des extérieurs | Ouverture de la Menuiserie | Ouverture du studio de Piñata Radio Installation de la station Emmaüs | Tropisme à 1 an
- 2021** Ouverture des Ateliers Tropisme | Création de l'espace enfant en extérieur
- 2023** Tropisme a 4 ans | Ouverture du Café Caché Installation de la station du secours populaire

# Les Ateliers Tropisme en quelques chiffres

**72** artistes résident·es

Plus de **13 000** visiteur·euses en 2022, sur les trois *Nuits des Ateliers* et les trois *Journées des Ateliers*.

## Les résident·es

Amiel Maïa, Bouët François, Aker, Association La nautille, Atelier Khemeia (Brune Cangardel), Benhamed Nouredine, Guillaume Boilev (Sortie d'école), Buridans Aurélie, Cadot Laure, Castillo Norma, Castillo Vega Espinoza René, Cépé, Combes Fanny, Connan Marie, Corbi Mathilde (Sortie d'école), Coriolis, Courtial Julien, Couturier Héléne, D'hont Agathe, Dantan Marc, Delescluse Léa, Domengue Philippe, Diabaté Fatoumata, Eymenier Cedrick, Faune, Jules Hidrot, François Ceccaldi, Gillequin Fanny, Guerrero Abras Mathias, Guilhaumon Flavie, Haywood James, Jayet Héléne, Langelez Clara, Letheule Florence, Maderno, Martine Andrée, Merandon Margot, Misani Nick, Monnier Mathilde, Pelleschi Brice, Pitre David, Ricciardi Pacôme (Sortie d'école), Rigaud Elsa, Robert Yannick, Rosemonde Fleurs, Salerno Valérie, Sanchez Yarra, Serafini Alessia, Sixo Santos, Soledad Cosentino Maria, Songa Brouard Maryline, Ania Rolland (Sortie d'école), Thévenot Alex & Ross Christina, Thomas Karen, Tran Ngan, Trovato Nathalie, l'équipe de l'Eko des Garrigues, l'équipe de Netia, l'équipe de TRAC, l'équipe d'Extra Ant.

## Financement du projet

### Les ateliers Tropisme, un projet porté et financé par une coopérative

Les Ateliers Tropisme sont portés, coordonnés et financés par la SCIC Tropisme, qui appartient au groupement coopératif illusion & macadam.

Le bâtiment des Ateliers Tropisme appartient à SERM (Société d'Équipement de la Région de Montpellier). La SERM cède l'occupation du bâtiment à la SCIC Tropisme pour une durée de 5 ans, à travers une convention d'occupation précaire. La SCIC Tropisme prend à sa charge la taxe foncière et verse une redevance mensuelle et des charges courantes à la SERM.

En 2021, les Ateliers Tropisme obtiennent une subvention de 60 000 € de la région Occitanie Pyrénées - Méditerranée dans le cadre du dispositif « Reconquête des friches ».

La SCIC Tropisme finance la mise aux normes et les aménagements du bâtiment (environ 240 000 €). La SERM finance quelques aménagements extérieurs facilitant l'accès au lieu.

## Historique des ateliers

- Fév. 21** Accord de la Ville de Montpellier et de la SERM pour investir le bâtiment Picardie pour une durée de 5 ans
- Mars 21** Écriture du projet, consultation des architectes, prestataires et bureaux de contrôle
- Mai 21** Travaux d'aménagements et de mise aux normes du bâtiment | Lancement de l'appel à manifestation d'intérêt pour la location des espaces de travail
- Déc. 21** *La Nuit des Ateliers #1* : inauguration des Ateliers Tropisme
- Fév. 22** *La Nuit des Ateliers #2*  
Exposition : TTC TRANCHÉTRAMÉCOUPÉ
- Avril 22** Exposition : Sexy Débris
- Mai 22** *Journée des Ateliers*
- Juin 22** Exposition PITRE & BOUËT, Paysages et transhumanisme
- Juillet 22** *La Nuit des Ateliers #3*
- Oct. 22** La journée des artistes d'Occitanie  
*Journée des Ateliers*
- Déc. 22** Atelier Tropisme, Hors les murs !
- Mai 23** Printemps du dessin  
Festival Tropisme



**Un goût d'illusion**  
**illusion & macadam**  
**i&m académie**  
**Tropisme**  
**Café Tropisme**  
**Philantropisme**

📍 Halle Tropisme  
121 rue de Fontcouverte 34070 Montpellier

☎ 04 67 04 47 94

✉ [contact@illusion-macadam.fr](mailto:contact@illusion-macadam.fr)

🌐 [illusion&macadam.coop](http://illusion&macadam.coop)

2022

Coopérative Culturelle & Créative